



**ISTITUTO
COMPRESIVO
SILEA**

Scuola dell'Infanzia
Scuola Primaria
Scuola Secondaria di 1° grado



Via Tezze, 3 - 31057 SILEA
tel. 0422/360817 - fax 0422/361554
www.icsilea.gov.it
e-mail: tvic83400v@istruzione.it

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

PROGETTAZIONE ANNUALE

CLASSI PRIME

A.S. 2018-2019

«La Costituzione [...] è l'affermazione solenne della solidarietà sociale, della solidarietà umana, della sorte comune, che, se va a fondo, va a fondo per tutti questo bastimento. È la carta della propria libertà, la carta per ciascuno di noi della propria dignità d'uomo.»

Piero Calamandrei, discorso sulla Costituzione del 26 Gennaio 1955

Nell'anno scolastico 2018-2019 il filo conduttore delle attività, per approvazione dei Consigli di classe, sarà costituito dal tema della “cittadinanza attiva” nelle sue diverse declinazioni. La scuola è un presidio di democrazia: ogni giorno vengono costruiti frammenti significativi della complessa arte della convivenza civile, offrendo occasioni sempre nuove per rendere i ragazzi responsabili verso se stessi, gli altri, il patrimonio naturale e culturale, e consapevoli di essere membri di una collettività regolata da leggi che delineano diritti e doveri.

Nell'ambito della progettazione annuale sarà dato particolare spazio allo stare insieme collaborando per raggiungere obiettivi comuni, facendo pratica di dialogo, confronto e cooperazione. Gli studenti sperimenteranno la democrazia e acquisiranno la consapevolezza che “Il problema degli altri è uguale al mio. Sortirne tutti insieme è la politica. Sortirne da soli è l'avarizia”. (Lorenzo Milani, Lettera a una professoressa)

Competenze comunicative	Conoscenza ed uso dei linguaggi Gestione delle informazioni Senso critico Collegamenti e relazioni Utilizzo delle fonti Utilizzo di supporti	-L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.*
--------------------------------	---	---

		<ul style="list-style-type: none"> - Comprende le caratteristiche strutturali, funzionali ed espressive dei vari messaggi verbali e non verbali (linguistici, musicali, iconici, simbolici, motori, scientifici). - Interagisce oralmente rispettando gli interventi degli interlocutori. - Usa i linguaggi per definire e comunicare aspetti legati alla sfera personale. - Sviluppa la conoscenza, il controllo e la comunicazione di sé, delle proprie e altrui emozioni. - Riconosce il valore del dialogo nelle relazioni interpersonali. - Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.* - Comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua straniera su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.* - Realizza elaborati personali e creativi sulla base di una ideazione e progettazione originale applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.*
--	--	--

Competenza matematica, scientifica e tecnologica	Applicazione del pensiero matematico Applicazione delle metodologie scientifiche Applicazione delle metodologie tecnologiche Utilizzo delle tecnologie per la	<ul style="list-style-type: none"> - L'allievo legge, raccoglie e rappresenta dati e fenomeni antropici, fisici e culturali attraverso semplici modelli matematici, strumenti di analisi statistica e tecnologica. - Osserva e analizza oggetti e strumenti d'uso comune utilizzati quotidianamente, li classifica secondo forma, funzione, materiale, eco compatibilità, sicurezza e salute.
---	---	---

	<p>comunicazione Problem setting/Problem analysis/Problem solving/Decision making/Decision taking Creatività</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.* - Utilizza le tecnologie per la comunicazione, la ricerca di informazioni e per la produzione artistica e musicale. - Individua, definisce e scompone un problema, applica modelli di soluzione ricorrendo alle necessarie e adeguate risorse. - Utilizza strumenti, applica regole e tecniche osservative, attiva procedure per superare stereotipi nelle rappresentazioni estetiche e linguistiche. - Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.* -Riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.*
--	--	--

<p>Competenze sociali e civiche</p>	<p>Partecipazione Autocoscienza Relazioni Empatia Gestione delle emozioni Contributo agli obiettivi comuni Collegamenti e relazioni Gestione dei conflitti Riconoscimento dei diritti Senso critico</p>	<ul style="list-style-type: none"> - L'allievo conosce l'organizzazione delle istituzioni nel loro sviluppo storico per sperimentare forme di partecipazione nel rispetto dei ruoli e degli ambienti. - Partecipa ai processi democratici nella scuola e nella comunità locale. - Collabora nella realizzazione di compiti comuni partecipando a iniziative dell'istituto e ad attività di gruppo. - Nelle varie forme di convivenza, riconosce diritti, doveri, necessità di regole e importanza della gestione delle emozioni per stare bene in gruppo e per superare i conflitti. - Valorizza l'importanza della pace partendo dalla necessità del rispetto degli altri
---	--	---

		<p>nei diversi ambienti di vita.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ricerca gli aspetti geofisici e antropici degli ambienti e riconosce le loro relazioni nello spazio e nel tempo. - Riflette sui comportamenti da assumere nell'utilizzo della rete Internet. - Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.* -E' capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.*
Senso di iniziativa e imprenditorialità	<p>Progettualità Individuazione risorse Strategie di azione Organizzazione Creatività / innovazione Problem setting/Problem analisys/Problem solving/Decision making/Decision taking Valutazione risultati</p>	<ul style="list-style-type: none"> - L'allievo progetta e realizza con la guida dell'insegnante semplici attività comuni e/o eventi artistico/espressivi, valorizzando i diversi contributi. - Riflette con la guida dell'insegnante sulle difficoltà incontrate e sui propri errori e risultati ottenuti. - Applica modelli di soluzione dei problemi. - Realizza prodotti di tipo espressivo, comunicativo e informativo, con strumenti e materiali adeguati, ricercando soluzioni originali. - Prende semplici decisioni pratiche. -Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.*
Imparare ad imparare	<p>Organizzazione dell'apprendimento Gestione tempo Gestione informazioni</p>	<ul style="list-style-type: none"> - L'allievo applica tecniche di lettura, ascolto e memorizzazione per l'apprendimento anche attraverso il riconoscimento di parole e concetti chiave e l'utilizzo di modelli dati.

	Problem solving Flessibilità (contesti nuovi) Approccio strategico autocoscienza Collegamenti e relazioni	<ul style="list-style-type: none"> - Individua in fonti diverse elementi significativi ed organizzarli in semplici schemi e mappe. - Rispetta i tempi stabiliti. - Individua semplici strategie di lavoro per affrontare il compito attingendo alle necessarie e adeguate risorse.
--	--	---

Consapevolezza ed espressione culturale	Analisi culturale Partecipazione alla vita culturale Consapevolezza ambientale Estetica e linguaggi espressivi Collegamenti e relazioni	<ul style="list-style-type: none"> - L'allievo analizza le diversità e le somiglianze tra il proprio stile di vita e quello di altre culture, riconoscendo emozioni e percorsi comuni al fine di promuovere la pace. - Acquisisce semplici strumenti per apprezzare le varie espressioni culturali ed elaborare il proprio gusto personale. - E' consapevole delle conseguenze positive o dannose di alcuni comportamenti e atteggiamenti in relazione all'ambiente circostante. - Legge e comprende un'opera cogliendone significato e funzione in relazione al contesto storico e ai diversi codici con la guida del docente. -Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.* - Partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e/o vocali appartenenti a generi e culture differenti.* -E' aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.*
--	---	--

		<p>- Riconosce gli elementi del patrimonio storico-artistico e ambientale del territorio per la tutela, conservazione e valorizzazione dei beni culturali.</p> <p>- Legge e commenta le opere prodotte nell'arte in riferimento agli elementi del codice visivo sapendole collegare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali. Comprende il valore del patrimonio storico-artistico e museale del territorio o di paesi diversi dal proprio, è sensibile ai problemi di tutela e di conservazione dei beni culturali.*</p>
--	--	--