



**ISTITUTO
COMPRESIVO
SILEA**

Scuola dell'Infanzia
Scuola Primaria
Scuola Secondaria di 1° grado



Via Tezze, 3 - 31057 SILEA
tel. 0422/360817 - fax 0422/361554
www.icsilea.gov.it
e-mail: tvic83400v@istruzione.it

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

PROGETTAZIONE ANNUALE

CLASSI SECONDE

A.S. 2018-2019

«La Costituzione [...] è l'affermazione solenne della solidarietà sociale, della solidarietà umana, della sorte comune, che, se va a fondo, va a fondo per tutti questo bastimento. È la carta della propria libertà, la carta per ciascuno di noi della propria dignità d'uomo.»

Piero Calamandrei, discorso sulla Costituzione del 26 Gennaio 1955

Nell'anno scolastico 2018-2019 il filo conduttore delle attività, per approvazione dei Consigli di classe, sarà costituito dal tema della “cittadinanza attiva” nelle sue diverse declinazioni. La scuola è un presidio di democrazia: ogni giorno vengono costruiti frammenti significativi della complessa arte della convivenza civile, offrendo occasioni sempre nuove per rendere i ragazzi responsabili verso se stessi, gli altri, il patrimonio naturale e culturale, e consapevoli di essere membri di una collettività regolata da leggi che delineano diritti e doveri.

Nell'ambito della progettazione annuale sarà dato particolare spazio alla *mediazione scolastica*: il conflitto, affrontato prima che degeneri in violenza, può essere fonte di apprendimento e crescita e la *mediazione scolastica* è un importantissimo strumento che consente di prevenire i conflitti scolastici, in quanto mira a creare un nuovo approccio relazionale ai contrasti e alle incomprensioni che si innescano tra alunni, tra insegnanti ed alunni, tra la scuola e le famiglie degli alunni. Punto focale sono l'ascolto e l'empatia che insieme al dialogo costruttivo aiutano a comprendere meglio se stessi e gli altri, in risposta al bullismo e ai fenomeni aggressivi della società contemporanea.

“Non il diario, non la foto di classe
neppure i centimetri o il peso,
di me ne sa più la pelle
di quanto son cresciuto e con che gusto
è tutto scritto qui, è tutto giusto(...)”

Silvia Vecchini, Marina Marcolin “*Poesie della notte, del giorno, di ogni cosa intorno*”

Competenze	Conoscenza ed uso dei linguaggi	-L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative,
------------	---------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------

<p>comunicative</p>	<p>Gestione delle informazioni Senso critico Collegamenti e relazioni Utilizzo delle fonti Utilizzo di supporti</p>	<p>attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.*</p> <p>-Comprende le caratteristiche strutturali, funzionali ed espressive dei vari messaggi verbali e non verbali (linguistici, musicali, iconici, simbolici, motori, scientifici)</p> <p>-Interagisce oralmente rispettando e valorizzando gli interventi degli interlocutori</p> <p>-Usa i linguaggi per descrivere, rappresentare e comunicare informazioni, idee e riflessioni</p> <p>-Riconosce e analizza elementi formali e strutturali della comunicazione visiva, usando un lessico specifico.</p> <p>-Utilizza i diversi linguaggi (verbale, visivo, corporeo, musicale, simbolico) per comunicare ed esprimere preferenze ed emozioni.</p> <p>-Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.*</p> <p>-- Comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua straniera su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.*</p> <p>-Realizza elaborati personali e creativi sulla base di una ideazione e progettazione originale applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con</p>
----------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		<p>l'integrazione di più media e codici espressivi.*</p> <p>-Riconosce il valore del dialogo nelle relazioni interpersonali e lo utilizza in maniera costruttiva nella risoluzione dei conflitti.</p>
<p>Competenza matematica, scientifica e tecnologica</p>	<p>Applicazione del pensiero matematico</p> <p>Applicazione delle metodologie scientifiche</p> <p>Applicazione delle metodologie tecnologiche</p> <p>Utilizzo delle tecnologie per la comunicazione</p> <p>Problem setting / problem solving</p> <p>Creatività</p>	<p>- L'allievo legge, raccoglie e rappresenta dati e fenomeni antropici, fisici e culturali attraverso semplici modelli matematici, strumenti di analisi statistica e tecnologica</p> <p>- Usa linguaggi simbolici, grafici, digitali e scientifici per comprendere e rappresentare situazioni tratte dalla vita reale</p> <p>- Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.*</p> <p>- Riconosce, analizza e descrive prodotti, impianti, reti e aspetti territoriali in base alla sostenibilità socioambientale</p> <p>-Utilizza tecnologie per la ricerca di informazioni e per la comunicazione, anche finalizzate alla produzione artistica e musicale</p> <p>-Attiva procedure di rappresentazione del volume e dello spazio.</p> <p>-Elabora immagini di diverso tipo con l'applicazione di regole e l'utilizzo di tecniche e strumenti espressivi.</p> <p>-Attiva procedure per superare stereotipi nelle rappresentazioni estetiche e linguistiche con gli strumenti del pensiero critico</p> <p>-Individua, definisce e scompone un problema, elabora modelli di soluzione ricorrendo alle necessarie e adeguate risorse.</p> <p>- Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi</p>

		<p>siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.*</p> <p>-Riconosce nell’ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.*</p>
--	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>Competenze sociali e civiche</p>	<p>Partecipazione Autocoscienza Relazioni Empatia Gestione delle emozioni Contributo agli obiettivi comuni Collegamenti e relazioni Gestione dei conflitti Riconoscimento dei diritti Senso critico</p>	<p>- L’allievo conosce l’organizzazione delle istituzioni nel loro sviluppo storico e sperimenta forme di partecipazione nel rispetto dei ruoli e degli ambienti</p> <p>- Ricerca gli aspetti geofisici e antropici degli ambienti e comprende le loro relazioni con il diverso sviluppo dei ruoli di individui e gruppi umani nello spazio e nel tempo.</p> <p>-Riflette sulle cause che determinano i conflitti e sulle modalità che portano ad una soluzione pacifica per:</p> <ul style="list-style-type: none"> • costruire modalità positive di relazione interpersonale (superamento dell’individualismo, negoziazione); • riflettere sui propri comportamenti per favorire relazioni positive; • collaborare nella realizzazione di compiti comuni, partecipando ad iniziative di Istituto, eventi artistici e culturali, ad attività di gruppo in classe. <p>-Conosce associazioni di volontariato che operano sul territorio e enti istituzionali</p> <p>-Gestisce le emozioni attraverso la partecipazione ad iniziative di Istituto e ad attività di gruppo in classe.</p> <p>- Assume un comportamento eticamente corretto nell’utilizzo della rete Internet-</p> <p>- Riconosce il cambiamento della propria e altrui identità e impara ad interagire superando pregiudizi e stereotipi.</p>
--------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		<p>- Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.*</p> <p>-E' capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.*</p>
--	--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Senso di iniziativa e imprenditorialità	<p>Progettualità Individuazione risorse Strategie di azione Organizzazione Creatività / innovazione Decision making Problem solving Valutazione risultati</p>	<p>- L'allievo progetta e realizza attività comuni e/o eventi artistico-espressivi, valorizzando i diversi contributi.</p> <p>-Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.*</p> <p>-Riflette sulle difficoltà incontrate, sui propri errori, e valuta i risultati ottenuti su obiettivi esplicitati con la guida dell'insegnante.</p> <p>- Individua obiettivi di lavoro, strategie opportune e risorse necessarie al fine di risolvere un problema, realizzare prodotti, ricercando presentazioni originali.</p> <p>- Prende decisioni.</p>
------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Imparare ad imparare	<p>Organizzazione dell'apprendimento Gestione tempo Gestione informazioni Problem solving Flessibilità (contesti nuovi) Approccio strategico autocoscienza Collegamenti e relazioni</p>	<p>- L'allievo usa alcune strategie di apprendimento: memorizzazione, ascolto, ripetizione, rielaborazione e produzione di messaggi, seguendo modelli dati</p> <p>-Individua in fonti diverse gli elementi significativi e li organizza in semplici schemi o mappe concettuali</p> <p>-Rispetta i tempi stabiliti</p>
-----------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		- Adegua le strategie di lavoro ai vari contesti.
--	--	---------------------------------------------------

<p>Consapevolezza ed espressione culturale</p>	<p>Analisi culturale Partecipazione alla vita culturale Consapevolezza ambientale Estetica e linguaggi espressivi Collegamenti e relazioni</p>	<p>- L'allievo analizza e riflette sui modelli culturali trasmessi attraverso i linguaggi (artistico, religioso, musicale, corporeo, letterario) per acquisire consapevolezza nel loro uso.</p> <p>- Partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e/o vocali appartenenti a generi e culture differenti.*</p> <p>-Usa strumenti per apprezzare le varie espressioni culturali e definire il proprio gusto personale.</p> <p>-- Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.*</p> <p>-E' aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.*</p> <p>-Riconosce le diversità e le somiglianze fra i propri stili di vita e quello di altre culture.</p> <p>-Promuove comportamenti responsabili finalizzati al rispetto, alla conservazione e al miglioramento dell'ambiente e delle diverse risorse.</p> <p>- Osserva in modo critico i <i>luoghi della memoria</i>, presenti nel territorio, per ricostruire la propria identità storica e culturale.</p>
-------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		<p>- Conosce, analizza e riflette sui conflitti che hanno caratterizzato la storia per acquisire strumenti di lettura della realtà.</p> <p>- Legge e commenta le opere prodotte nell'arte in riferimento agli elementi del codice visivo sapendole collegare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali. Comprende il valore del patrimonio storico-artistico e museale del territorio o di paesi diversi dal proprio, è sensibile ai problemi di tutela e di conservazione dei beni culturali.*</p>
--	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------