



**ISTITUTO  
COMPRESIVO  
SILEA**

Scuola dell'Infanzia  
Scuola Primaria  
Scuola Secondaria di 1° grado



Via Tezze, 3 - 31057 SILEA  
tel. 0422/360817 - fax 0422/361554  
www.icsilea.gov.it  
e-mail: tvic83400v@istruzione.it

## SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

### PROGETTAZIONE ANNUALE

#### **CLASSI TERZE**

**A.S. 2018-2019**

«La Costituzione [...] è l'affermazione solenne della solidarietà sociale, della solidarietà umana, della sorte comune, che, se va a fondo, va a fondo per tutti questo bastimento. È la carta della propria libertà, la carta per ciascuno di noi della propria dignità d'uomo.»

Piero Calamandrei, discorso sulla Costituzione del 26 Gennaio 1955

Nell'anno scolastico 2018-2019 il filo conduttore delle attività, per approvazione dei Consigli di classe, sarà costituito dal tema della "cittadinanza attiva" nelle sue diverse declinazioni. La scuola è un presidio di democrazia: ogni giorno vengono costruiti frammenti significativi della complessa arte della convivenza civile, offrendo occasioni sempre nuove per rendere i ragazzi responsabili verso se stessi, gli altri, il patrimonio naturale e culturale, e consapevoli di essere membri di una collettività regolata da leggi che delineano diritti e doveri.

Nell'ambito della progettazione annuale sarà dato particolare spazio allo sviluppo della capacità di ascolto tra diversi, alla pratica del dialogo e dell'argomentare, al confronto tra idee, aumentando i momenti di ricerca e approfondimento, di verifica e analisi, per costruire la capacità di osservare in modo attento e critico il mondo circostante.

Inoltre, si approfondiranno tematiche legate ai valori sanciti dalla Costituzione e dalle Dichiarazioni universali, intesi all'affermazione della legalità, della libertà e dei diritti umani. "Coltivare la Memoria è ancora oggi un vaccino prezioso contro l'indifferenza e ci aiuta, in un mondo così pieno di ingiustizie e di sofferenze, a ricordare che ciascuno di noi ha una coscienza e la può usare."

Liliana Segre, dal Discorso al Senato per la nomina a senatrice a vita, 2018.

<b>Competenze comunicative</b>	Conoscenza ed uso dei linguaggi Gestione delle	-L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un
--------------------------------	---	--

	<p>informazioni Senso critico Collegamenti e relazioni Utilizzo delle fonti Utilizzo di supporti</p>	<p>grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.*</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Comprende le caratteristiche strutturali, funzionali ed espressive dei vari messaggi verbali e non verbali (linguistici, musicali, iconici, simbolici, motori, scientifici)</li> <li>- Gestisce la comunicazione interpersonale affrontando anche contesti non sperimentati e contenuti complessi e astratti.</li> <li>-Usa i diversi linguaggi per definire e comunicare emozioni, informazioni, riflessioni, progetti, opinioni, per sostenere e argomentare le proprie idee.</li> <li>-Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.*</li> <li>- Realizza elaborati personali e creativi sulla base di una ideazione e progettazione originale applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.*</li> <li>- Comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua straniera su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.*</li> <li>-Impara a sostenere le ragioni della pace attraverso strategie comunicative efficaci.</li> </ul>
<p><b>Competenza matematica, scientifica e tecnologica</b></p>	<p>Applicazione del pensiero matematico Applicazione delle metodologie scientifiche Applicazione delle metodologie tecnologiche Utilizzo delle tecnologie per la comunicazione</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-L'allievo raccoglie, analizza e classifica dati per rappresentare e interpretare fenomeni storico-geografici, scientifici, artistici, attraverso modelli matematici, linguaggi simbolici e strumenti di analisi statistica e tecnologica.</li> <li>- Usa le tecnologie per rielaborare informazioni ed esperienze, informare, persuadere, confrontarsi.</li> <li>- Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.*</li> <li>-Usa in modo creativo le tecnologie per la comunicazione nelle diverse produzioni</li> </ul>

	Problem setting / problem solving Creatività	(artistica, musicale, linguistica, scientifica, ).  -Individua strategie per la soluzione di problemi tenendo conto dei vincoli di contesto e delle risorse disponibili.  -Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.*  -Riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.*
--	--	--

<b>Competenze sociali e civiche</b>	Partecipazione Autocoscienza Relazioni Empatia Gestione delle emozioni Contributo agli obiettivi comuni Collegamenti e relazioni Gestione dei conflitti Riconoscimento dei diritti Senso critico	-L'allievo conosce l'organizzazione delle istituzioni nel loro sviluppo storico e sperimenta forme di partecipazione nel rispetto dei ruoli e degli ambienti.  -Assume un comportamento corretto, da cittadino consapevole, nella vita reale e virtuale.  - Utilizza social network e comunità virtuali in modo responsabile per esercitare e realizzare dimensioni inedite di partecipazione sociale, di confronto e di arricchimento personale nel ruolo di studente e cittadino.  - Educa ad un uso consapevole e responsabile della rete e a una cultura della verifica per non cadere nella trappola della disinformazione.  - Costruisce modalità positive e cooperative di relazione interpersonale mediante l'ascolto, la fiducia reciproca e la collaborazione.  -Riconosce l'esistenza di punti di vista diversi con cui è possibile confrontarsi praticando il decentramento e le capacità empatiche.  - Gestisce le proprie emozioni in relazione con gli altri attraverso la partecipazione ad iniziative di Istituto e ad attività di gruppo in classe.  -Nello studio della storia e delle culture valorizza il contributo di gruppi e personalità che hanno sostenuto e messo in atto modelli non violenti di risoluzione dei conflitti attraverso iniziative di pace, dialogo e non violenza.
-------------------------------------	---	--

		<p>-Riconosce il percorso dei diritti umani e individua nella testimonianza di vita di alcune figure significative del '900 un importante riferimento per scelte coerenti e responsabili.</p> <p>- Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.*</p> <p>-E' capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.*</p>
--	--	--

<b>Senso di iniziativa e imprenditorialità</b>	Progettualità Individuazione risorse Strategie di azione Organizzazione Creatività / innovazione Decision making Problem solving Valutazione risultati	<p>-L'allievo progetta e realizza attività comuni ed eventi artistico-espressivi con l'uso di vari linguaggi, ricercando soluzioni originali e valorizzando i diversi contributi.</p> <p>-Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di prodotti, anche di tipo digitale.*</p> <p>- Individua strategie opportune e risorse necessarie per risolvere un problema, riflettere sulle difficoltà incontrate, sui propri errori, valutare i risultati ottenuti.</p> <p>-Avvia una riflessione sul proprio progetto di vita nel rispetto delle proprie inclinazioni.</p> <p>-Assume e motiva decisioni, sostenendo le proprie idee nel rispetto del pensiero altrui.</p>
--	---	---

<b>Imparare ad imparare</b>	Organizzazione dell'apprendimento Gestione tempo Gestione informazioni Problem solving Flessibilità (contesti nuovi) Approccio strategico autocoscienza Collegamenti e	<p>-L'allievo personalizza strategie di apprendimento, elaborazione e interiorizzazione dei contenuti in ambiti diversi progressivamente più articolati.</p> <p>-Individua in fonti diverse elementi significativi e li organizza in schemi, mappe concettuali e rappresentazioni.</p> <p>-Individua i tempi opportuni di un processo e li rispetta.</p> <p>- Applica personali strategie di lavoro ai vari contesti.</p>
-----------------------------	---	---

	relazioni	
<p><b>Consapevolezza ed espressione culturale</b></p>	<p>Analisi culturale Partecipazione alla vita culturale Consapevolezza ambientale Estetica e linguaggi espressivi Collegamenti e relazioni</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'allievo analizza i modelli culturali trasmessi attraverso i diversi linguaggi (artistico, musicale, corporeo, letterario, religioso), per acquisire consapevolezza nel loro uso.</li> <li>-Partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e/o vocali appartenenti a generi e culture differenti.*</li> <li>-Utilizza strumenti per apprezzare le varie espressioni culturali ed elaborare il proprio gusto personale.</li> <li>- Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.*</li> <li>- Acquisisce consapevolezza delle varie forme di diversità allo scopo di praticare atteggiamenti e modi di agire liberi da prevenzioni e pregiudizi nei confronti di persone e culture.</li> <li>-L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.*</li> <li>-Ricerca nel patrimonio culturale il ruolo di personaggi maschili e femminili per riconoscere emozioni e percorsi comuni.</li> <li>- Analizza la complessità dei fattori (istintuali, sociali, comunicativi e culturali) che influenzano le relazioni interpersonali anche nei rapporti di genere.</li> <li>- Riflette sulle conseguenze su se stessi, sulle persone e sull'ambiente dei comportamenti a rischio.</li> <li>- Apprezza e riconosce le diverse espressioni artistiche, sviluppando criteri personali di valutazione e di scelta.</li> </ul>

		<p>-Legge e commenta le opere prodotte nell'arte in riferimento agli elementi del codice visivo sapendole collegare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali. Comprende il valore del patrimonio storico-artistico e museale del territorio o di paesi diversi dal proprio, è sensibile ai problemi di tutela e di conservazione dei beni culturali.*</p> <p>-Educa allo sviluppo sostenibile, al pensiero critico nei confronti dei modelli culturali ed economici dominanti e al consumo consapevole, rispettoso delle persone e dell'ambiente.</p>
--	--	--