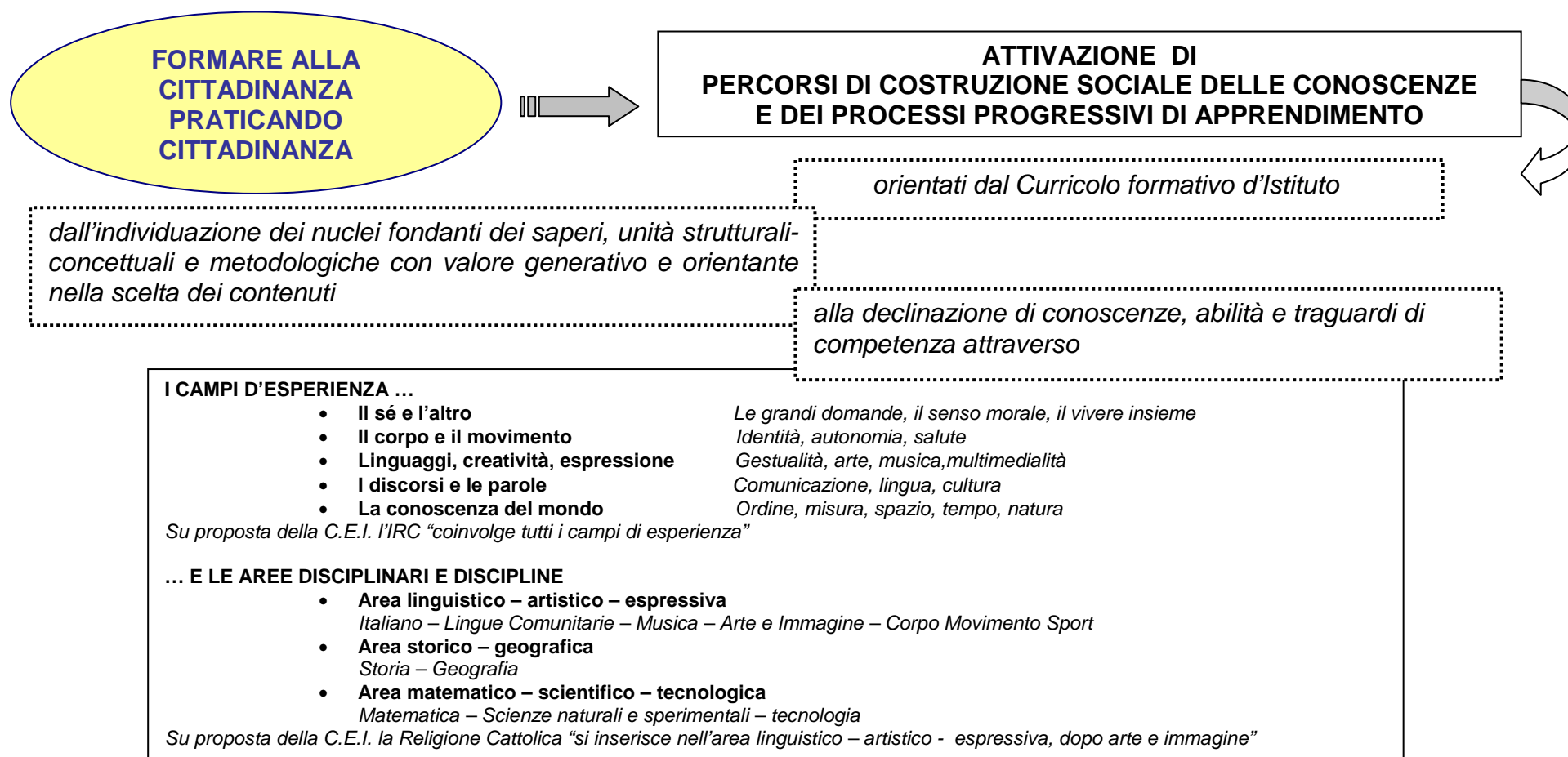


CURRICOLO UNITARIO FORMATIVO PER LA SCUOLA DELL'INFANZIA E PER IL PRIMO CICLO D'ISTRUZIONE
nel rispetto dell'assetto valoriale e culturale del Piano dell'Offerta Formativa
finalizzato al raggiungimento dei *traguardi per lo sviluppo di competenze per vivere una cittadinanza responsabile*

Il curricolo verticale considera il concetto di competenza come un insieme di conoscenze dichiarative, di abilità procedurali, di atteggiamenti, che si snodano lungo un percorso coerente, mediante il quale si consolidano e si articolano:

- il loro sviluppo verticale (la differenziazione dalla scuola dell'infanzia alla scuola secondaria di 1° grado);
- la loro qualità interna (cioè la progressiva coerenza e connessione interna);
- le espansioni trasversali (cioè la trasferibilità delle competenze in diversi contesti)

Il curricolo muove dunque dalla dimensione cognitiva per interpellare gli aspetti affettivi e motivazionali dell'apprendimento, in un percorso di reciproca relazione-



Dalle Raccomandazioni del Parlamento Europeo e del Consiglio 2006

COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE

Il Quadro europeo delle Qualifiche e dei Titoli contiene le seguenti definizioni:

- ❖ **“Conoscenze”**: indicano il risultato dell'assimilazione di informazioni attraverso l'apprendimento. Le conoscenze sono l'insieme di fatti, principi, teorie e pratiche, relative a un settore di studio o di lavoro; le conoscenze sono descritte come teoriche e/o pratiche.
- ❖ **“Abilità”**, indicano le capacità di applicare conoscenze e di usare know-how per portare a termine compiti e risolvere problemi; le abilità sono descritte come cognitive (uso del pensiero logico, intuitivo e creativo) e pratiche (che implicano l'abilità manuale e l'uso di metodi, materiali, strumenti).
- ❖ **“Competenze”** indicano la comprovata capacità di usare conoscenze, abilità e capacità personali, sociali e/o metodologiche, in situazioni di lavoro o di studio e nello sviluppo professionale e/o personale; le competenze sono descritte in termine di responsabilità e autonomia.

1. COMUNICAZIONE NELLA MADRE LINGUA

esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni – interagire in modo creativo in diversi contesti culturali e sociali

2. COMUNICAZIONE IN LINGUE STRANIERE

esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni – interagire in modo creativo in diversi contesti culturali e sociali

3. COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN CAMPO SCIENTIFICO E TECNOLOGICO

nella consapevolezza della responsabilità del cittadino

- sviluppare e applicare il pensiero matematico per risolvere problemi in situazioni quotidiane
- usare le conoscenze e le metodologie scientifiche per spiegare il mondo, identificare le problematiche e trarre conclusioni basate su fatti comprovati
- applicare le conoscenze e le metodologie tecnologiche per rispondere a bisogni e desideri

4. COMPETENZA DIGITALE

utilizzare con spirito critico le tecnologie della società dell'informazione per il lavoro, il tempo libero e la comunicazione

5. IMPARARE AD IMPARARE

perseverare nell'apprendimento e organizzare il proprio apprendimento anche mediante una gestione efficace del tempo e delle informazioni, sia a livello individuale che in gruppo – ricerca e uso di opportunità di apprendimento – applicazione di conoscenze e abilità in contesti diversi – attitudine ad affrontare i problemi

6. COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE

partecipazione efficace e costruttiva alla vita civile, sociale e lavorativa – attitudine alla soluzione di conflitti

7. SENSO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITÀ

nella consapevolezza dei valori etici

- tradurre le idee in azione
- pianificare e gestire progetti per raggiungere obiettivi, con creatività, innovazione e assunzione di rischi
- promuovere il buon governo

8. CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

comprendere l'importanza dell'espressione creativa in un'ampia varietà di mezzi di comunicazione – coltivare la capacità estetica – partecipare alla vita culturale

Life skills education in schools – OMS 1993

EDUCAZIONE ALLE ABILITA' DI VITA, CURA DELLO SVILUPPO PERSONALE E SOCIALE



- 1. Autocoscienza** - capacità di leggere dentro se stessi: conoscere se stessi, il proprio carattere, i propri bisogni e desideri, i propri punti deboli e i propri punti forti
- 2. Gestione delle emozioni** - capacità di riconoscere le proprie emozioni e quelle degli altri: essere consapevoli di come le emozioni influenzano il comportamento in modo da riuscire a gestirle in modo appropriato e a regolarle opportunamente
- 3. Gestione dello stress** - capacità di governare le tensioni: saper conoscere e controllare le fonti di tensione tramite cambiamenti nell'ambiente di vita, o tramite la capacità di rilassarsi
- 4. Senso critico** - capacità di analizzare e valutare le situazioni: saper analizzare informazioni ed esperienze in modo oggettivo valutandone vantaggi e svantaggi, e riconoscendo i fattori che influenzano
- 5. Creatività** - capacità di affrontare in modo flessibile ogni genere di situazione: saper trovare soluzioni e idee originali; permette di esplorare le alternative possibili e le conseguenze delle diverse opzioni
- 6. Comunicazione efficace** - capacità di esprimersi: sapersi esprimere in ogni situazione a livello verbale e non, in modo efficace e congruo alla propria cultura, dichiarando opinioni e desideri, bisogni e sentimenti, e chiedendo, se necessario, aiuto
- 7. Decision making** - capacità di prendere decisioni: saper decidere in modo consapevole e costruttivo nelle diverse situazioni e contesti di vita
- 8. Problem solving** - capacità di risolvere problemi: saper affrontare e risolvere in modo costruttivo i diversi problemi che, se lasciati irrisolti, possono causare stress mentale e tensioni fisiche
- 9. Empatia** - capacità di comprendere gli altri: saper comprendere e ascoltare gli altri, immedesimandosi in loro, accettandoli e comprendendoli
- 10. Skill per le relazioni interpersonali** - capacità di interagire e relazionarsi con gli altri in modo positivo: sapersi mettere in relazione costruttiva con gli altri, saper creare e mantenere relazioni significative ed essere in grado di interrompere le relazioni in modo costruttivo

Dal Decreto Ministeriale n°139 – Regolamento Obbligo Scolastico 2007

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA

Ambito: Costruzione del sé

Definizione

- **IMPARARE AD IMPARARE:** organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro.
- **PROGETTARE:** elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro, utilizzando le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi e realistici e le relative priorità, valutando i vincoli e le possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti.
- **AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE:** sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità.

Ambito: Relazione con gli altri

Definizione

- **COMUNICARE:**
 - *comprendere* messaggi di genere diverso (quotidiano, letterario, tecnico, scientifico) e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali)
 - *rappresentare* eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni, ecc. utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) e diverse conoscenze disciplinari, mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali).
- **COLLABORARE E PARTECIPARE:** interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.

Ambito: Rapporto con la realtà naturale e sociale

Definizione

- **RISOLVERE PROBLEMI:** affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline.
- **INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI:** individuare e rappresentare, elaborando argomentazioni coerenti, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari, e lontani nello spazio e nel tempo, cogliendone la natura sistemica, individuando analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, cause ed effetti e la loro natura probabilistica.
- **ACQUISIRE ED INTERPRETARE L'INFORMAZIONE:** acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni.

*Dal Documento Ministeriale del 2007 – Indicazioni Nazionali per il Curricolo
per la scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione*

CULTURA SCUOLA PERSONA

La scuola nel nuovo scenario

La scuola realizza appieno la propria funzione pubblica impegnandosi, per il successo scolastico di tutti gli studenti, con una particolare attenzione al sostegno delle varie forme di diversità o di svantaggio e alla valorizzazione delle eccellenze. Questo comporta saper accettare la sfida che la diversità pone: nella classe, dove le diverse situazioni individuali vanno riconosciute e valorizzate, evitando che la differenza si trasformi in uguaglianza; nel Paese, affinché le penalizzazioni sociali, economiche, culturali non impediscano il raggiungimento degli essenziali obiettivi di qualità che è doveroso garantire.

Centralità della persona

Lo studente è posto al centro dell'azione educativa in tutti i suoi aspetti: cognitivi, affettivi, relazionali, corporei, estetici, spirituali. In questa prospettiva i docenti dovranno pensare e realizzare i loro progetti educativi e didattici non per individui astratti, ma per persone che vivono qui e ora, che sollevano precise domande esistenziali, che vanno alla ricerca di orizzonti di significato.

Per una nuova cittadinanza

Insegnare le regole del vivere e del convivere è per la scuola un compito oggi ancor più che ineludibile rispetto al passato, perché sono molti i casi nei quali le famiglie incontrano difficoltà più o meno grandi nello svolgere il loro ruolo educativo.

Per un nuovo umanesimo

Il bisogno di conoscenza degli studenti non si soddisfa con il semplice accumulo di tante informazioni in vari campi, ma solo con il pieno dominio dei singoli ambiti disciplinari e contemporaneamente con l'elaborazione delle loro molteplici connessioni. E' quindi decisiva una nuova alleanza fra scienza, storia, discipline umanistiche, arti e tecnologia in grado di delineare la prospettiva di un nuovo umanesimo.

STRUTTURA FORMATIVA E DIDATTICA DEL CURRICOLO D'ISTITUTO

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA

Costruzione del sé: **Imparare ad imparare – Progettare – Agire in modo autonomo e responsabile**

Relazione con gli altri: **Comunicare - Collaborare e partecipare**

Rapporto con la realtà naturale e sociale: **Risolvere problemi - Individuare collegamenti e relazioni - Acquisire ed interpretare l'informazione**



SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

L'organizzazione, la metodologia, la didattica che investono la ricerca, l'operatività e la creatività sono elementi dominanti e base/sfondo dell'articolazione del curricolo d'Istituto.

L'AMBIENTE DI APPRENDIMENTO

Il modello curricolare che fa capo alla scuola autonoma è improntato alla "flessibilità" e alla "contestualizzazione" dei percorsi formativi da progettare, allo scopo di innalzare la qualità dell'istruzione e degli apprendimenti degli alunni.

La scuola del curricolo si connota non come luogo di trasmissione ma come luogo di mediazione, di interazione, di scambio, come comunità di apprendimento in cui la conoscenza nasce grazie alla relazione con gli altri.

Dalle Indicazioni Nazionali per il curricolo:

- **Comunità di pratiche:** gli alunni imparano l'uno dall'altro, quando sono insieme impegnati in un compito comune, come possono essere quelli della ricerca, o della progettazione e realizzazione di un prodotto
- **Comunità di dialogo:** gli studenti discutono, mettendo a confronto le loro idee e le loro "visioni del mondo". Sono altri punti di vista rispetto al proprio e sperimentano resistenza alle loro convinzioni
- **Comunità di diversità:** in una realtà sempre più multiculturale e caratterizzata da una molteplicità di diverse situazioni individuali, le pratiche didattiche collaborative svolgono una insostituibile funzione sociale
- **Comunità di persone:** La scuola intesa come comunità è qualcosa di più di una organizzazione, sia pure efficiente.... E' dentro la scuola intesa come comunità che i discorsi sulla persona, sulla personalizzazione, sull'inclusione, trovano il loro pieno significato.

Il primo ciclo, nella sua articolazione di scuola primaria e secondaria di primo grado, persegue efficacemente le finalità che le sono assegnate nella misura in cui si costituisce come un contesto idoneo a promuovere apprendimenti significativi e a garantire il successo formativo per tutti gli alunni.

A tal fine è possibile individuare, nel rispetto della libertà di insegnamento, alcune impostazioni metodologiche di fondo.

- **Valorizzare l'esperienza e le conoscenze degli alunni** *"per ancorarvi nuovi contenuti"*.
- **Attuare interventi adeguati nei riguardi delle diversità** *"per fare in modo che non diventino disuguaglianze"*.
- **Favorire l'esplorazione e la scoperta** *"al fine di promuovere la passione per la ricerca di nuove conoscenze"*.
- **Incoraggiare l'apprendimento collaborativo** *"imparare non è solo un processo individuale. La dimensione comunitaria dell'apprendimento svolge un ruolo significativo"*.
- **Promuovere la consapevolezza del proprio modo di apprendere** *"al fine di "imparare ad apprendere"*.
- **Realizzare percorsi in forma di laboratorio** *"per favorire l'operatività e allo stesso tempo il dialogo e la riflessione su quello che si fa"*.

ASSE DEI LINGUAGGI



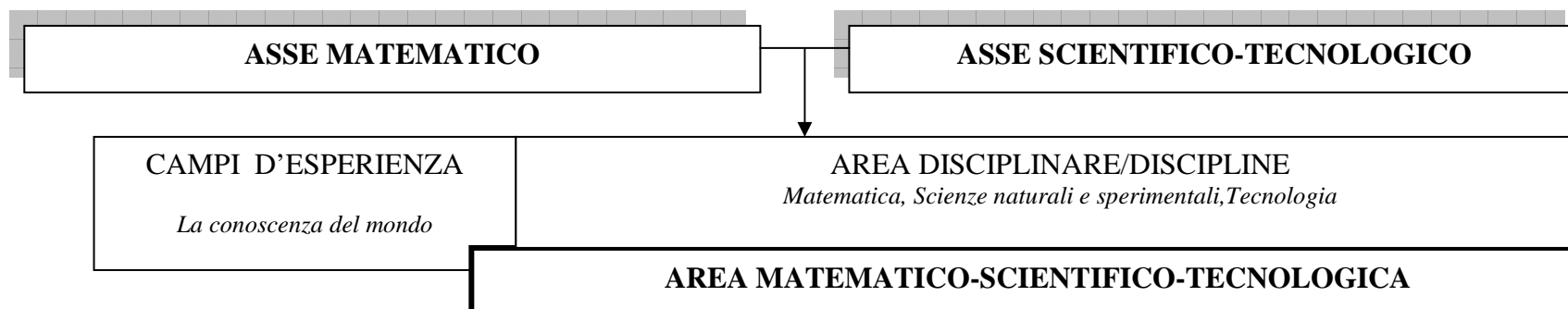
Nel delineare il curricolo di quest'area la dimensione trasversale e quella specifica di ogni campo/area d'esperienza e di apprendimento vanno tenute entrambe presenti: si devono favorire l'apprendimento, l'interazione e l'integrazione dei linguaggi verbali, iconici, sonori, corporei per ampliare la gamma di possibilità espressive, quale condizione indispensabile per l'esercizio pieno della cittadinanza.

I linguaggi verbali, iconici e sonori, il linguaggio del corpo definiscono un'area sovradisciplinare con una matrice comune data dall'esigenza comunicativa ed espressiva. Guidano infatti gli alunni alla scoperta delle potenzialità comunicative ed espressive che le diverse discipline offrono, all'apprendimento sempre più autonomo di "forme" utili a rappresentare la sua identità e il mondo che lo circonda, a riflettere sul diverso significato che i messaggi possono assumere privilegiando i codici tipici di una o di un'altra disciplina.

TRAGUARDI DI COMPETENZE trasversali definite come sistemi di PADRONANZA e ATTEGGIAMENTI

1. Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative nel rispetto delle idee degli altri, usando consapevolmente il dialogo come strumento di valore etico e civile.
2. Utilizza la lingua come strumento di espressione dei propri stati d'animo, di rielaborazione delle esperienze, di confronto costruttivo con il diverso da sé, arrivando ad una autoregolazione sul piano emotivo e ad una capacità regolativa nello sviluppo di relazioni significative.
3. Conosce e condivide le regole e i valori che sono a fondamento del vivere sociale. Riconosce e mette in atto nei diversi ambienti di vita, naturali, sociali, organizzati, comportamenti critici e responsabili, ispirati ai valori della libertà e della solidarietà in una prospettiva interculturale con un uso della lingua nella sua funzione personale – interpersonale – comunicativa – argomentativa - relazionale nella pratica dell'esercizio di cittadinanza democratica.
4. In situazione di apprendimento interagisce per partecipare in modo consapevole a processi di problematizzazione, indagine sulla realtà, formulazione e verifica di ipotesi, raccolta, sistemazione e rielaborazione di conoscenze.
5. Apprezza e riconosce le diverse espressioni artistico-letterarie; sviluppa criteri personali di scelta legati al proprio mondo interiore.

<p>NUCLEI FONDANTI definiti come concetti fondamentali per la costruzione delle conoscenze, chiavi d'interpretazione e comprensione per le diverse discipline, hanno VALORE STRUTTURANTE e GENERATIVO di CONOSCENZA</p>	<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">ITALIANO</p>	Ascolto e Comprensione	<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">LINGUE COMUNITARIE</p>	Ascolto e Comprensione orale in L2-L3	<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">MUSICA</p>	Ascolto	<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">ARTE E IMMAGINE</p>	Percezione	<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE</p>	Ascolto
		Interazione orale e Comunicazione		Interazione in L2-L3		Comunicazione		Lettura Comprensione		<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">Conoscenza Controllo Gestione</p>
		Lettura		Lettura e Comprensione in L2-L3		Ri-produzione		Produzione Rielaborazione		
		Scrittura		Produzione orale / scritta L2-L3		Scrittura		Comunicazione		
		Riflessione sulla lingua Funzione 1.Regolativo Strumentale 2.Referenziale Poetico Immaginativa 3.Conativa		Conoscenza strutture e funzioni linguistiche L2-L3		Lettura				
<p><i>SIMBOLIZZAZIONE DELL'ESPERIENZA VISSUTA</i></p>										



Nel delineare il curricolo di quest'area la dimensione trasversale e quella specifica di ogni campo/area d'esperienza e di apprendimento vanno tenute entrambe presenti: si devono favorire l' apprendimento, l'interazione e l'integrazione di principi, pratiche, argomenti e linguaggi formalizzati per sviluppare capacità di critica e di giudizio, quale condizione indispensabile per l'esercizio pieno della cittadinanza.

Le conoscenze matematiche, scientifiche e tecnologiche contribuiscono in modo determinante alla formazione culturale delle persone e delle comunità, sviluppando le capacità di mettere in stretto rapporto il "pensare" e il "fare" e offrendo strumenti adatti a percepire, interpretare e collegare tra loro fenomeni naturali, concetti e artefatti costruiti dall'uomo, eventi quotidiani.

<p>TRAGUARDI DI COMPETENZE trasversali definite come sistemi di PADRONANZA e ATTEGGIAMENTI</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Opera e comunica significati con linguaggi formalizzati ed utilizza tali linguaggi per rappresentare e costruire modelli di relazioni fra oggetti ed eventi. 2. Usa strumenti per una lettura scientifica del mondo e per affrontare problemi utili nella vita quotidiana con attenzione alla molteplicità di aspetti e di fenomeni nella pluralità di approcci, consapevole del concetto di sviluppo sostenibile. 3. Al fine di produrre una risoluzione del problema: <ul style="list-style-type: none"> ▪ Analizza le situazioni per tradurle in termini matematici ▪ Riconosce schemi ricorrenti e stabilisce analogie con modelli noti ▪ Sceglie le azioni da compiere (operazioni, costruzioni geometriche e loro rappresentazioni formalizzate, grafici, scrittura e risoluzione di equazioni,) e le concatena in modo efficace. 4. Osserva, ascolta, comunica, discute, elabora ed interpreta, comprendendo i punti di vista e le argomentazioni degli altri.
---	--

<p>NUCLEI FONDANTI definiti come concetti fondamentali per la costruzione delle conoscenze, chiavi d'interpretazione e comprensione per le diverse discipline, hanno VALORE STRUTTURANTE e GENERATIVO di CONOSCENZA</p>	<p>MATEMATICA come</p>	COMPRESIONE	<p>SCIENZE TECNOLOGIA come</p>	OSSERVAZIONE DELLA REALTA'
		<p>COMUNICAZIONE</p>		PROBLEMATIZZAZIONE DELL'ESPERIENZA
				FORMULAZIONE DI IPOTESI
	SPERIMENTAZIONE			
	<p>SOLUZIONI E VERIFICHE</p>	RAPPRESENTAZIONE GRAFICA-SIMBOLICA		
		VERIFICHE		
	<p>PROBLEMATIZZAZIONE DELLA REALTA' - LOCALIZZAZIONE/GLOBALIZZAZIONE -RAPPRESENTAZIONE</p>			
<p><i>TEMPO/SPAZIO, RELAZIONE, SISTEMA, VARIABILITA', EVOLUZIONE, LIMITE, INTERAZIONE, EQUILIBRIO, MUTAMENTI/PERMANENZE, MISURE, FUNZIONI, DATI, PREVISIONI, SERIAZIONE/CLASSIFICAZIONE, DISTINZIONE/RICOMPOSIZIONE, CONNESSIONI/TRAFORMAZIONI, INVARIANZA/CONSERVAZIONE, NUMERI, COMPOSIZIONE/SCOMPOSIZIONE, FIGURE</i></p>				

ASSE STORICO-SOCIALE

CAMPI D'ESPERIENZA
Il sé e l'altro
La conoscenza del mondo

AREA DISCIPLINARE/DISCIPLINE
Storia, Geografia

AREA STORICO-GEOGRAFICA

Nel delineare il curricolo di quest'area la dimensione trasversale e quella specifica di ogni campo/area d'esperienza e di apprendimento vanno tenute entrambe presenti: si devono favorire l' apprendimento, l'interazione e l'integrazione di linguaggi, codici, categorie spazio-temporali per incrementare il valore della soggettività e dell'intersoggettività, l'apprezzamento della coesistenza interculturale nell'uguaglianza dei diritti e dei doveri, quale condizione indispensabile per *l'esercizio pieno della cittadinanza.*

L'area storico-geografica e degli studi sociali, fra loro strettamente collegati, ha in comune lo studio della convivenza umana in tutte le sue dimensioni. L'ambito ha una funzione fondamentale nella costruzione dell'IDENTITA' PERSONALE E SOCIALE.

**TRAGUARDI DI COMPETENZE
trasversali
definite come sistemi di
PADRONANZA e
ATTEGGIAMENTI**

1. Dà significato alla conoscenza ed utilizza in modo funzionale i linguaggi specifici delle discipline di ambito (lessico, categorie interpretative, procedure fondamentali) per mediare informazioni, riconoscere le trasformazioni territoriali e delle relazioni uomo-ambiente, collettività ed ecosistemi.
2. Ha una visione sistemica ed integrata della realtà in termini di: crono spazialità e transcalarità, attenzione alla molteplicità di aspetti e di fenomeni.
3. Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprendere opinioni e culture diverse, capire i problemi fondamentali del mondo contemporaneo e operare scelte consapevoli.
4. Legge, contestualizza, interroga, comunica, generalizza, discute e si confronta in modo corretto, comprendendo i punti di vista e le argomentazioni degli altri.

<p>NUCLEI FONDANTI definiti come concetti fondamentali per la costruzione delle conoscenze, chiavi d'interpretazione e comprensione per le diverse discipline, hanno VALORE STRUTTURANTE e GENERATIVO di CONOSCENZA</p>	<p>T E M P O</p>	<p>DURATA SUCCESSIONE CONTEMPORANEITA' DIACRONICITA' PERIODO</p>	<p>S P A Z I O</p>	<p>VISSUTO RAPPRESENTATO VICINO LONTANO CONTESTO</p>	<p>T E M I</p>	<p>ORGANIZZAZIONE SOCIALE E POLITICA STORIA DELLE IDEE CULTURA MATERIALE ORGANIZZAZIONE ECONOMICA ECOLOGIA TECNOLOGIA</p>	<p>R E L A Z I O N I</p>	<p>SPAZIO- TEMPO CONDIZIONI- EFFETTI</p>	<p>F O N T I</p>	<p>DIRETTE INDIRETTE</p>
--	---	--	---	--	-----------------------------------	---	---	--	---	------------------------------

ASTRAZIONE, ORDINAMENTO, ANALISI, CLASSIFICAZIONE, IPOTESI, ELABORAZIONE

ARTICOLAZIONE

TRAGUARDI DI COMPETENZA/E ESSENZIALI E GENERATIVE

di altre conoscenze/abilità/strategie, atteggiamenti nei loro aspetti caratterizzanti:

- RIFLESSIVITA'
- CONTESTUALIZZAZIONE
- TRASFERIBILITA'
- TRANSDISCIPLINARITA'

ABILITA' STRUMENTALI/ PROCEDURALI

SA FARE - SA FARE COME

tali da consentire lo sviluppo progressivo di strategie di controllo del proprio apprendimento

SAPERI ESSENZIALI E SIGNIFICATIVI, CONTESTUALI E CONTESTUALIZZABILI:

contenuti fondamentali attorno ai quali avviare una graduale costruzione ed articolazione delle conoscenze attraverso un'analisi disciplinare del sapere applicando i criteri di:

essenzializzazione

problematizzazione

storicizzazione

in riferimento all'utilizzo di LINGUAGGI, STRUMENTI, TESTI

- **ESSENZIALIZZAZIONE** che permette l'esplicitazione degli "oggetti" e delle "strutture" tipiche della disciplina, metodo d'indagine, linguaggi specifici verbali, iconico, simbolici per organizzare gli elementi costitutivi (oggetti, linguaggi, metodo) e le loro reciproche relazioni
- **PROBLEMATIZZAZIONE** che consente di conoscere attorno ai "problemi" lo specifico modo di pensare e di agire della disciplina; di costruire attorno ad essi contesti semantici assimilati a "campi di attività e di esperienza" nei quali collocare gli elementi essenziali della disciplina attivando così processi generativi del sapere
- **STORICIZZAZIONE** che permette "un confronto tra le teorie, i modelli personali (pre – conoscenze e rappresentazioni mentali) e le teorie scientifiche e culturali sviluppando una mente "critica" in una sorta di andirivieni proficui, operatività-teorie e di relazioni via via più approfondite con realtà sempre più ampie e con bisogni formativi maggiori e più articolati

ATTEGGIAMENTI/ ORIENTAMENTI PERSONALI – INTERPERSONALI - SOCIALI

consapevoli e responsabili in grado di accrescere il desiderio di apprendere

LE COMPETENZE

ASSE DEI LINGUAGGI	ASSE MATEMATICO – SCIENTIFICO - TECNOLOGICO	ASSE STORICO-SOCIALE
<ol style="list-style-type: none"> 1. Gestisce l'interazione comunicativa verbale e non verbale in vari contesti culturali e sociali padroneggiando consapevolmente strumenti espressivi relazionali ed argomentativi 2. Possiede un'efficacia comunicativa, usando in modo appropriato il vocabolario di base. Riflette sull'impatto che i diversi linguaggi hanno sugli altri e ne fa un uso positivo e socialmente responsabile 3. Percepisce, riconosce, giustifica e valuta i vari prodotti espressivi 4. Coglie connotazioni di tipo emotivo – stilistico - culturale dando senso e significato alla varietà delle esperienze 5. Usa il linguaggio per apprezzare la dimensione creativa, ludica, estetica e per accedere alla rappresentazione artistica del mondo 6. Usa il linguaggio formale e informale nella varietà delle sue funzioni e forme, anche per esporre oralmente argomenti di studio e di ricerca (con supporti tradizionale e multimediali) 7. Sviluppa capacità di lettura critica nei confronti della realtà e del patrimonio ambientale – storico – artistico – museale, riconoscendone il valore culturale, anche attraverso il superamento di stereotipi 8. Comprende ed utilizza testi di tipo diverso e riflette 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Opera nella realtà in modo consapevole usando il linguaggio simbolico, formale, grafico e multimediale 2. Riconosce problemi di vario genere, attiva procedimenti diversi di soluzione, produce generalizzazioni, sostenendo le proprie convinzioni 3. Visualizza ed affronta situazioni problematiche del mondo reale confrontando, analizzando e rappresentando graficamente figure geometriche del piano e dello spazio 4. Conosce i principali problemi legati allo sviluppo delle scienze e delle tecnologie ed è disposto a confrontarsi con curiosità e interesse 5. Riconosce le interazioni tra realtà naturali e antropizzate, assume atteggiamenti ecologicamente responsabili ed è consapevole del carattere finito delle risorse e dell'ineguaglianza dell'accesso ad esse 6. Utilizza adeguate risorse materiali, informative ed organizzative per la progettazione e la realizzazione di 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Si informa in modo autonomo su fatti e problemi su diverse scale spazio-temporali utilizzando diverse fonti, rielabora le informazioni e le comunica in varie forme testuali 2. Percepisce la dimensione e il concatenamento dei fenomeni, possiede chiavi di lettura-interpretazione e un metodo di indagine per affrontare la complessità nei poli passato-presente 3. Osserva, descrive, confronta paesaggi come ambienti antropofisici nella dimensione mondiale, europea, nazionale, locale sviluppando autonomia di giudizio, rispetto per la molteplicità delle culture e senso di responsabilità verso l'ambiente 4. Individua le trasformazioni subite dai paesaggi nel tempo e ipotizza possibili sviluppi/scenari futuri 5. Viene stimolato dall'osservazione della realtà a porsi domande, curiosità, attivare un processo di conoscenza 6. Sviluppa senso di appartenenza a una collettività locale, nazionale e sopranazionale; costruisce rapporti con gli altri basati sull'autonomia critica ed esercita un ruolo attivo di cittadinanza fondato sul reciproco riconoscimento dei

<p>sui loro contenuti al fine di sviluppare le proprie conoscenze e potenzialità e di svolgere un ruolo attivo nella società</p> <p>9. Acquisisce e rielabora conoscenze e modelli interpretativi disciplinari</p> <p>10. Raccoglie informazioni da una pluralità di fonti orali, scritte, multimediali e le utilizza in modo pertinente rispetto alla realizzazione di progetti e prodotti</p> <p>11. Riconosce e applica la struttura formale dei diversi linguaggi</p>	<p>semplici prodotti, anche di tipo digitale</p> <p>7. Attraverso esperienze significative, comprende l'utilità degli strumenti matematici e tecnologici al fine di operare nella realtà</p> <p>8. Rispetta i criteri base di prevenzione e sicurezza per sé e per gli altri</p>	<p>diritti a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente</p> <p>7. Riconosce le emergenze storiche, artistiche e architettoniche come patrimonio culturale da tutelare e valorizzare</p> <p>8. Attiva processi di trasformazione e miglioramento attraverso la scelta di comportamenti individuali e collettivi responsabili</p> <p>9. Costruisce rapporti con gli altri basati sull'autonomia critica, sul riconoscimento della diversità, sulla cooperazione solidale</p>
---	--	--

I SAPERI E LE ABILITA'

	SAPERI ESSENZIALI	ABILITA' STRUMENTALI/ PROCEDURALI
ASSE DEI LINGUAGGI	<ol style="list-style-type: none"> 1. Elementi di base delle funzioni e del lessico dei diversi linguaggi 2. Codici della comunicazione orale, verbale, non verbale 3. Principali forme in cui si utilizzano in modo critico, creativo, strutturato i diversi linguaggi, rielaborando le esperienze 4. Strumenti di analisi e di riflessione sulla lingua e sui diversi linguaggi per accedere progressivamente al patrimonio culturale – artistico – espressivo – linguistico 5. Fasi della produzione di attività: pianificazione, stesura, dimostrazione e revisione 6. Lettura/scrittura come strumenti di riflessione sulla realtà e su se stessi; come forme comunicative, narrative, autobiografiche 7. Elementi fondamentali (strategie, tecniche, conoscenze) per la lettura/ascolto 8. Testi ed opere scelte del patrimonio artistico-culturale-locale/globale 9. Diverse tipologie testuali narrative, poetiche, espositive, argomentative, regolative distinguendone un uso funzionale (allo studio, alla comunicazione) ed un uso creativo (espressivo, ludico, letterario) 10. Caratteristiche essenziali dei principali generi letterari artistici, espressivi antichi e moderni 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Partecipa agli "universi" della comunicazione sociale interpersonale 2. Esprime, scambia, incrementa opinioni, punti di vista su problematiche diverse 3. Racconta esperienze vissute esprimendo stati d'animo, opinioni, valutazioni personali 4. Descrive aspetti della realtà da punti di vista e con scopi diversi 5. Progetta e scrive testi espositivi o argomentativi nei quali esprime opinioni, punti di vista, giudizi personali e discute quelli di altri su varie problematiche relative a contesti diversi 6. Utilizza strategie linguistico – cognitive finalizzate a riconoscere/concettualizzare/ ri-usare conoscenze 7. Sperimenta produzioni creative 8. Usa argomenti e conoscenze acquisite in propri testi orali e scritti 9. Utilizza adeguati strumenti di rappresentazione delle conoscenze per raccogliere, classificare e generalizzare informazioni, argomenti 10. Legge e capisce testi informativi su argomenti di attualità 11. Legge autonomamente testi narrativi di vario genere, liberamente scelti e congeniali ai propri interessi 12. Capisce, analizza e commenta rappresentazioni artistiche di tipo letterario, culturale 13. Affronta e risolve situazioni concrete che richiedono l'uso di messaggi e testi 14. Sintetizza in vari modi, funzionali ad esigenze diversi, argomenti e testi 15. Ricava informazioni sulla realtà contemporanea 16. Ricerca, ricava e usa informazioni da fonti diverse utili a risolvere problemi concreti: fare scelte, prendere decisioni 17. Riconosce e ricava da testi informazioni implicite ed esplicite; confronta ed usa testi diversi sulla base di criteri dati o autonomamente elaborati

ASSE MATEMATICO – SCIENTIFICO -TECNOLOGICO

1. Gli insiemi numerici N, Z, Q, R, rappresentazioni, operazioni, ordinamento
2. I sistemi di numerazione
3. Rapporti, percentuali e proporzioni
4. Espressioni algebriche e principali operazioni
5. Equazioni di primo grado
6. Elementi di logica, statistica e probabilità
7. Le fasi risolutive di un problema
8. Tecniche risolutive di un problema che utilizzano frazioni, proporzioni, percentuali, formule geometriche, equazioni.
9. Gli enti fondamentali della geometria
10. Figure piane e solide e loro proprietà
11. Il metodo delle coordinate: il piano cartesiano
12. Misure di grandezze, perimetro, area e volume dei poligoni
13. Trasformazioni geometriche elementari
14. Proiezioni ortogonali
15. Assonometrie
16. L'indagine e la misura
17. L'energia, fonti energetiche e trasformazioni
18. La materia ed i suoi cambiamenti
19. Concetto di ecosistema
20. Utilizzo dei principali programmi software
21. Schemi, tabelle e grafici
22. Il metodo della progettazione
23. L'organizzazione dei viventi
24. Ecosistema terra; ambiente terrestre e marino.
25. Sistemi e apparati del corpo umano
26. Apparato digerente ed alimentazione, classificazione e proprietà dei principali alimenti.
27. La struttura della Terra e i fenomeni ad essa collegati
28. La Terra nello spazio

1. Comprende il significato dei numeri e i modi usati per rappresentarli
2. Comprende il significato delle operazioni tra numeri
3. Comprende ed utilizza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico, in modo consapevole, sia mentalmente che per iscritto
4. Raccoglie i dati, li elabora e li rappresenta mediante i software più comuni.
5. Ricerca tra più informazioni quelle utili e necessarie per risolvere problemi matematici e non
6. Risolve problemi di logica utilizzando un procedimento che di volta in volta dovrà essere "inventato"
7. Progetta un percorso risolutivo strutturato in tappe
8. Formalizza il percorso di soluzione di un problema attraverso modelli algebrici e grafici
9. Convalida i risultati conseguiti sia empiricamente, sia mediante argomentazioni rispettando punti di vista diversi dal proprio
10. Traduce dal linguaggio naturale al linguaggio algebrico e viceversa
11. Riconosce i principali enti e figure geometriche ed individua le proprietà essenziali riconoscendole in situazioni concrete
12. Disegna figure geometriche con semplici tecniche grafiche ed operative
13. Rappresenta in proiezione ortogonale figure piane e solide variamente posizionate al triedro
14. Rappresenta in proiezione ortogonale solidi sezionati con piani inclinati rispetto ai piani di proiezione
15. Rappresenta figure piane e solide in scala nei tre tipi di assonometria
16. Legge e comprende semplici disegni tecnici quali piante e sezioni di manufatti.
17. Raccoglie dati attraverso l'osservazione diretta dei fenomeni naturali (fisici, chimici, biologici, geologici...) o degli oggetti artificiali o la consultazione di testi e manuali o media
18. Riconosce le caratteristiche e le differenze degli stati della materia
19. Organizza e rappresenta i dati raccolti
20. Eseguisce misurazioni di alcune grandezze fondamentali (volume, peso, temperatura, tempo) e comprende il significato di grandezza derivata (velocità, peso specifico, densità)
21. Riconosce e definisce i principali aspetti di un ecosistema
22. E' consapevole del ruolo che i processi tecnologici giocano nella modifica dell'ambiente che ci circonda considerato come sistema
23. E' consapevole dei possibili impatti sull'ambiente naturale dei modi di produzione e di utilizzazione dell'energia nell'ambito quotidiano
24. Utilizza le funzioni di base dei software più comuni per produrre testi e comunicazioni multimediali, e cercare informazioni in modo responsabile.
25. Riconosce analogie e differenze tra la struttura della cellula animale e quella della cellula vegetale
26. Descrive le funzioni vitali della cellula (alimentazione, respirazione, riproduzione)
27. Ha cura degli organismi e degli ambienti di cui si è responsabili
28. Attraverso esempi della vita pratica illustra il funzionamento del corpo umano nelle sue varie attività (nutrimento, movimento, respirazione, ..)
29. Collega le caratteristiche di animali e piante con le condizioni e le caratteristiche ambientali.
30. Riconosce i principali fenomeni di trasformazione della crosta terrestre
31. Descrive le caratteristiche dei corpi celesti e i loro movimenti

ASSE STORICO-SOCIALE

1. Quadro di civiltà sulla base di indicatori: rapporto uomo-ambiente, rapporti sociali, rapporti economici, cultura materiale, potere e istituzioni, espressioni culturali, arti figurative, religioni.
2. Alcuni fenomeni di lunga durata e le principali permanenze e trasformazioni
3. I principali fatti storici, popoli e personaggi che li hanno determinati
4. Le diverse tipologie di fonti
5. Ambienti naturali e antropici europei ed extra-europei (ambienti naturali, spazi e forme della vita sociale, dinamiche economiche, relazioni uomo-ambiente negli spazi europeo e globale e nelle connessioni con la realtà italiana e locale)
6. Strumenti e metodi di rappresentazione dello spazio e di indagine antropologica
7. I linguaggi specifici delle discipline di ambito
8. I principi fondamentali della Costituzione italiana
9. Le principali istituzioni dello Stato italiano e le forme di governo più diffuse
10. Le principali tappe dello sviluppo dell'Unione Europea
11. Gli aspetti fondamentali della Dichiarazione Universale dei Diritti dell'uomo e casi in cui gli stessi sono violati
12. Le grandi problematiche del presente (ambiente, clima, divario economico, confronto tra culture, migrazioni) le cause e gli sviluppi previsti.

1. Legge e usa la linea del tempo
2. Legge, interpreta ed elabora: tabelle –grafici – mappe – schemi - carte geo - storiche e tematiche - cartogrammi-rappresentazioni di dati e fenomeni
3. Seleziona informazioni da testi storiografici, mappe, tabelle, carte, rappresentazioni, reperti e ne ricava conoscenze
4. Prende appunti e utilizza il lessico specifico per la produzione di testi orali e scritti
5. Pone domande e fa ipotesi partendo dai dati a disposizione
6. Legge il presente utilizzando categorie spazio-temporali
7. Mette in relazione situazioni diverse anche nella connessione causa-effetto
8. Localizza in carte mute:
 - a. Elementi geografici
 - b. Carte mentali
 - c. Città/stati/popoli
9. Confronta ambienti-situazioni individuando le relazioni tra gli stessi
10. Agisce consapevolmente nella salvaguardia dell'ambiente
11. Comprende il significato delle regole nella gestione della società democratica e riconosce le leggi come strumento funzionale alla civile convivenza
12. Agisce responsabilmente nella comunità scolastica
13. Acquisisce alcuni semplici strumenti per la comprensione dell'organizzazione sociale e politica attraverso esperienze d'incontro e partecipazione alle istituzioni locali, nazionali e internazionali

GLI ATTEGGIAMENTI

- Acquisisce un senso di orientamento lavorativo su obiettivi chiari, trasparenti e condivisi che gli permettono l'esplorazione e la negoziazione sulle cose da fare e l'imparare a direzionare le sue energie
- Aumenta l'orientamento e la capacità di controllo delle procedure lavorando su compiti che contengono i criteri per capire se un'attività è stata svolta con successo o no
- Prende consapevolezza stimolando una riflessione metacognitiva sui processi e sulle difficoltà incontrate attraverso momenti di riflessione sullo svolgimento del compito
- Acquisisce un senso di autoefficacia attraverso il coinvolgimento nell'analisi dell'esperienza/ attività/ compito nella riflessione, che lo aiutano a far propri strumenti di controllo e di valutazione
- Aumenta il senso di responsabilità attraverso la possibilità di sperimentare strumenti/ attività di autovalutazione e di valutazione tra pari in quanto sviluppa autonomia di giudizio su criteri condivisi
- Acquisisce il senso e le pratiche del progetto educativo – curricolare sperimentando nella quotidianità ambientale e relazionale la correlazione tra contenuti, pratica didattica e modalità valutativa
- Impara a gestire i propri sforzi, il proprio impegno, le emozioni, il proprio tempo, la propria motivazione in modo da mantenere, rinforzare o riattivare il proprio desiderio di apprendere, e da saper assumere il proprio progetto personale ed in rapporto con gli altri.
- Acquisisce un comportamento positivo verso l'apprendimento integrando le conoscenze e le capacità con la motivazione, la curiosità, la perseveranza, l'attitudine alla collaborazione
- Ha uno sguardo critico sulla realtà che lo circonda, atteggiamento indispensabile per costruire collegamenti fra saperi scientifici, storici, geografici, letterari, fra etica, cultura e società, fra saperi e valori
- È favorito nell'apprendimento potendo vivere delle situazioni autentiche; nel fare esperienze; il che consente di ancorare maggiormente le conoscenze; condividere conoscenze e scoperte con gli altri; lavorare sui propri errori riconoscendone le cause consente di risalire alle proprie ipotesi, perché ogni errore è spia di un tentativo, di un processo di pensiero
- Ha un atteggiamento curioso verso la realtà che lo circonda mettendo il sapere in rapporto alla propria identità culturale
- Impara ad apprendere utilizzando del tempo per la revisione/ il ritorno all'indietro per chiarirsi sul proprio modo di lavorare e sull'efficacia delle strategie messe in atto
- È capace di integrarsi nel gruppo assumendosi responsabilità e impegnandosi per il bene comune.

VALUTAZIONE

Dalle Indicazioni Nazionali per il curricolo:

La valutazione **precede**, **accompagna** e **segue** i percorsi curricolari. **Attiva** le azioni da intraprendere, regola quelle avviate, **promuovere il bilancio critico** su quelle condotte a termine. **Assume una preminente funzione formativa, di accompagnamento dei processi di apprendimento e di stimolo al miglioramento continuo.**