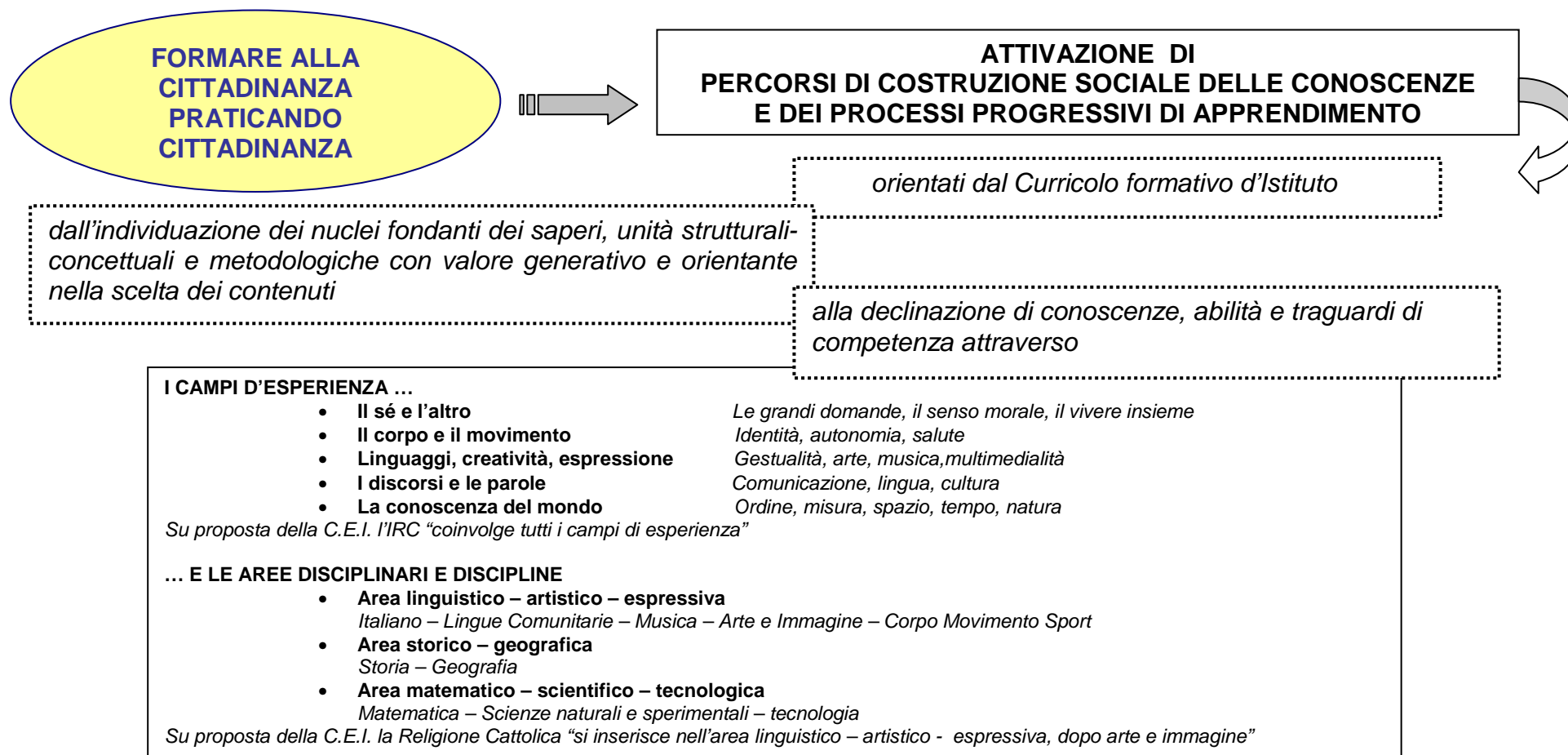


**CURRICOLO UNITARIO FORMATIVO PER LA SCUOLA DELL'INFANZIA E PER IL PRIMO CICLO D'ISTRUZIONE**  
**nel rispetto dell'assetto valoriale e culturale del Piano dell'Offerta Formativa**  
**finalizzato al raggiungimento dei *traguardi per lo sviluppo di competenze per vivere una cittadinanza responsabile***

Il curricolo verticale considera il concetto di competenza come un insieme di conoscenze dichiarative, di abilità procedurali, di atteggiamenti, che si snodano lungo un percorso coerente, mediante il quale si consolidano e si articolano:

- il loro sviluppo verticale (la differenziazione dalla scuola dell'infanzia alla scuola secondaria di 1° grado);
- la loro qualità interna (cioè la progressiva coerenza e connessione interna);
- le espansioni trasversali (cioè la trasferibilità delle competenze in diversi contesti)

Il curricolo muove dunque dalla dimensione cognitiva per interpellare gli aspetti affettivi e motivazionali dell'apprendimento, in un percorso di reciproca relazione-



## Dalle Raccomandazioni del Parlamento Europeo e del Consiglio 2006

### COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE

Il Quadro europeo delle Qualifiche e dei Titoli contiene le seguenti definizioni:

- ❖ **“Conoscenze”**: indicano il risultato dell'assimilazione di informazioni attraverso l'apprendimento. Le conoscenze sono l'insieme di fatti, principi, teorie e pratiche, relative a un settore di studio o di lavoro; le conoscenze sono descritte come teoriche e/o pratiche.
- ❖ **“Abilità”**, indicano le capacità di applicare conoscenze e di usare know-how per portare a termine compiti e risolvere problemi; le abilità sono descritte come cognitive (uso del pensiero logico, intuitivo e creativo) e pratiche (che implicano l'abilità manuale e l'uso di metodi, materiali, strumenti).
- ❖ **“Competenze”** indicano la comprovata capacità di usare conoscenze, abilità e capacità personali, sociali e/o metodologiche, in situazioni di lavoro o di studio e nello sviluppo professionale e/o personale; le competenze sono descritte in termine di responsabilità e autonomia.

#### 1. COMUNICAZIONE NELLA MADRE LINGUA

esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni – interagire in modo creativo in diversi contesti culturali e sociali

#### 2. COMUNICAZIONE IN LINGUE STRANIERE

esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni – interagire in modo creativo in diversi contesti culturali e sociali

#### 3. COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN CAMPO SCIENTIFICO E TECNOLOGICO

nella consapevolezza della responsabilità del cittadino

- sviluppare e applicare il pensiero matematico per risolvere problemi in situazioni quotidiane
- usare le conoscenze e le metodologie scientifiche per spiegare il mondo, identificare le problematiche e trarre conclusioni basate su fatti comprovati
- applicare le conoscenze e le metodologie tecnologiche per rispondere a bisogni e desideri

#### 4. COMPETENZA DIGITALE

utilizzare con spirito critico le tecnologie della società dell'informazione per il lavoro, il tempo libero e la comunicazione

#### 5. IMPARARE AD IMPARARE

perseverare nell'apprendimento e organizzare il proprio apprendimento anche mediante una gestione efficace del tempo e delle informazioni, sia a livello individuale che in gruppo – ricerca e uso di opportunità di apprendimento – applicazione di conoscenze e abilità in contesti diversi – attitudine ad affrontare i problemi

#### 6. COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE

partecipazione efficace e costruttiva alla vita civile, sociale e lavorativa – attitudine alla soluzione di conflitti

#### 7. SENSO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITÀ

nella consapevolezza dei valori etici

- tradurre le idee in azione
- pianificare e gestire progetti per raggiungere obiettivi, con creatività, innovazione e assunzione di rischi
- promuovere il buon governo

#### 8. CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

comprendere l'importanza dell'espressione creativa in un'ampia varietà di mezzi di comunicazione – coltivare la capacità estetica – partecipare alla vita culturale

## Life skills education in schools – OMS 1993

### EDUCAZIONE ALLE ABILITA' DI VITA, CURA DELLO SVILUPPO PERSONALE E SOCIALE



- 1. Autocoscienza** - capacità di leggere dentro se stessi: conoscere se stessi, il proprio carattere, i propri bisogni e desideri, i propri punti deboli e i propri punti forti
- 2. Gestione delle emozioni** - capacità di riconoscere le proprie emozioni e quelle degli altri: essere consapevoli di come le emozioni influenzano il comportamento in modo da riuscire a gestirle in modo appropriato e a regolarle opportunamente
- 3. Gestione dello stress** - capacità di governare le tensioni: saper conoscere e controllare le fonti di tensione tramite cambiamenti nell'ambiente di vita, o tramite la capacità di rilassarsi
- 4. Senso critico** - capacità di analizzare e valutare le situazioni: saper analizzare informazioni ed esperienze in modo oggettivo valutandone vantaggi e svantaggi, e riconoscendo i fattori che influenzano
- 5. Creatività** - capacità di affrontare in modo flessibile ogni genere di situazione: saper trovare soluzioni e idee originali; permette di esplorare le alternative possibili e le conseguenze delle diverse opzioni
- 6. Comunicazione efficace** - capacità di esprimersi: sapersi esprimere in ogni situazione a livello verbale e non, in modo efficace e congruo alla propria cultura, dichiarando opinioni e desideri, bisogni e sentimenti, e chiedendo, se necessario, aiuto
- 7. Decision making** - capacità di prendere decisioni: saper decidere in modo consapevole e costruttivo nelle diverse situazioni e contesti di vita
- 8. Problem solving** - capacità di risolvere problemi: saper affrontare e risolvere in modo costruttivo i diversi problemi che, se lasciati irrisolti, possono causare stress mentale e tensioni fisiche
- 9. Empatia** - capacità di comprendere gli altri: saper comprendere e ascoltare gli altri, immedesimandosi in loro, accettandoli e comprendendoli
- 10. Skill per le relazioni interpersonali** - capacità di interagire e relazionarsi con gli altri in modo positivo: sapersi mettere in relazione costruttiva con gli altri, saper creare e mantenere relazioni significative ed essere in grado di interrompere le relazioni in modo costruttivo

## Dal Decreto Ministeriale n°139 – Regolamento Obbligo Scolastico 2007

### COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA

#### **Ambito: Costruzione del sé**

##### **Definizione**

- **IMPARARE AD IMPARARE:** organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro.
- **PROGETTARE:** elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro, utilizzando le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi e realistici e le relative priorità, valutando i vincoli e le possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti.
- **AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE:** sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità.

#### **Ambito: Relazione con gli altri**

##### **Definizione**

- **COMUNICARE:**
  - *comprendere* messaggi di genere diverso (quotidiano, letterario, tecnico, scientifico) e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali)
  - *rappresentare* eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni, ecc. utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) e diverse conoscenze disciplinari, mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali).
- **COLLABORARE E PARTECIPARE:** interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.

#### **Ambito: Rapporto con la realtà naturale e sociale**

##### **Definizione**

- **RISOLVERE PROBLEMI:** affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline.
- **INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI:** individuare e rappresentare, elaborando argomentazioni coerenti, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari, e lontani nello spazio e nel tempo, cogliendone la natura sistemica, individuando analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, cause ed effetti e la loro natura probabilistica.
- **ACQUISIRE ED INTERPRETARE L'INFORMAZIONE:** acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni.

*Dal Documento Ministeriale del 2007 – Indicazioni Nazionali per il Curricolo  
per la scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione*

**CULTURA SCUOLA PERSONA**

**La scuola nel nuovo scenario**

La scuola realizza appieno la propria funzione pubblica impegnandosi, per il successo scolastico di tutti gli studenti, con una particolare attenzione al sostegno delle varie forme di diversità o di svantaggio e alla valorizzazione delle eccellenze. Questo comporta saper accettare la sfida che la diversità pone: nella classe, dove le diverse situazioni individuali vanno riconosciute e valorizzate, evitando che la differenza si trasformi in uguaglianza; nel Paese, affinché le penalizzazioni sociali, economiche, culturali non impediscano il raggiungimento degli essenziali obiettivi di qualità che è doveroso garantire.

**Centralità della persona**

Lo studente è posto al centro dell'azione educativa in tutti i suoi aspetti: cognitivi, affettivi, relazionali, corporei, estetici, spirituali. In questa prospettiva i docenti dovranno pensare e realizzare i loro progetti educativi e didattici non per individui astratti, ma per persone che vivono qui e ora, che sollevano precise domande esistenziali, che vanno alla ricerca di orizzonti di significato.

**Per una nuova cittadinanza**

Insegnare le regole del vivere e del convivere è per la scuola un compito oggi ancor più che ineludibile rispetto al passato, perché sono molti i casi nei quali le famiglie incontrano difficoltà più o meno grandi nello svolgere il loro ruolo educativo.

**Per un nuovo umanesimo**

Il bisogno di conoscenza degli studenti non si soddisfa con il semplice accumulo di tante informazioni in vari campi, ma solo con il pieno dominio dei singoli ambiti disciplinari e contemporaneamente con l'elaborazione delle loro molteplici connessioni. E' quindi decisiva una nuova alleanza fra scienza, storia, discipline umanistiche, arti e tecnologia in grado di delineare la prospettiva di un nuovo umanesimo.

## STRUTTURA FORMATIVA E DIDATTICA DEL CURRICOLO D'ISTITUTO

### COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA

Costruzione del sé: **Imparare ad imparare – Progettare – Agire in modo autonomo e responsabile**

Relazione con gli altri: **Comunicare - Collaborare e partecipare**

Rapporto con la realtà naturale e sociale: **Risolvere problemi - Individuare collegamenti e relazioni - Acquisire ed interpretare l'informazione**



## SCUOLA PRIMARIA

L'organizzazione, la metodologia, la didattica che investono la ricerca, l'operatività e la creatività sono elementi dominanti e base/sfondo dell'articolazione del curricolo d'Istituto.

### L'AMBIENTE DI APPRENDIMENTO

Il modello curricolare che fa capo alla scuola autonoma è improntato alla "flessibilità" e alla "contestualizzazione" dei percorsi formativi da progettare, allo scopo di innalzare la qualità dell'istruzione e degli apprendimenti degli alunni.

La scuola del curricolo si connota non come luogo di trasmissione ma come luogo di mediazione, di interazione, di scambio, come comunità di apprendimento in cui la conoscenza nasce grazie alla relazione con gli altri.

Dalle Indicazioni Nazionali per il curricolo:

- **Comunità di pratiche:** gli alunni imparano l'uno dall'altro, quando sono insieme impegnati in un compito comune, come possono essere quelli della ricerca, o della progettazione e realizzazione di un prodotto
- **Comunità di dialogo:** gli studenti discutono, mettendo a confronto le loro idee e le loro "visioni del mondo". Sono altri punti di vista rispetto al proprio e sperimentano resistenza alle loro convinzioni
- **Comunità di diversità:** in una realtà sempre più multiculturale e caratterizzata da una molteplicità di diverse situazioni individuali, le pratiche didattiche collaborative svolgono una insostituibile funzione sociale
- **Comunità di persone:** La scuola intesa come comunità è qualcosa di più di una organizzazione, sia pure efficiente.... E' dentro la scuola intesa come comunità che i discorsi sulla persona, sulla personalizzazione, sull'inclusione, trovano il loro pieno significato.

Il primo ciclo, nella sua articolazione di scuola primaria e secondaria di primo grado, persegue efficacemente le finalità che le sono assegnate nella misura in cui si costituisce come un contesto idoneo a promuovere apprendimenti significativi e a garantire il successo formativo per tutti gli alunni.

A tal fine è possibile individuare, nel rispetto della libertà di insegnamento, alcune impostazioni metodologiche di fondo.

- **Valorizzare l'esperienza e le conoscenze degli alunni** *"per ancorarvi nuovi contenuti"*.
- **Attuare interventi adeguati nei riguardi delle diversità** *"per fare in modo che non diventino disuguaglianze"*.
- **Favorire l'esplorazione e la scoperta** *"al fine di promuovere la passione per la ricerca di nuove conoscenze"*.
- **Incoraggiare l'apprendimento collaborativo** *"imparare non è solo un processo individuale. La dimensione comunitaria dell'apprendimento svolge un ruolo significativo"*.
- **Promuovere la consapevolezza del proprio modo di apprendere** *"al fine di "imparare ad apprendere"*.
- **Realizzare percorsi in forma di laboratorio** *"per favorire l'operatività e allo stesso tempo il dialogo e la riflessione su quello che si fa"*.

## ASSE DEI LINGUAGGI



**Nel delineare il curricolo di quest'area la dimensione trasversale e quella specifica di ogni campo/area d'esperienza e di apprendimento vanno tenute entrambe presenti: si devono favorire l'apprendimento, l'interazione e l'integrazione dei linguaggi verbali, iconici, sonori, corporei per ampliare la gamma di possibilità espressive, quale condizione indispensabile per l'esercizio pieno della cittadinanza.**

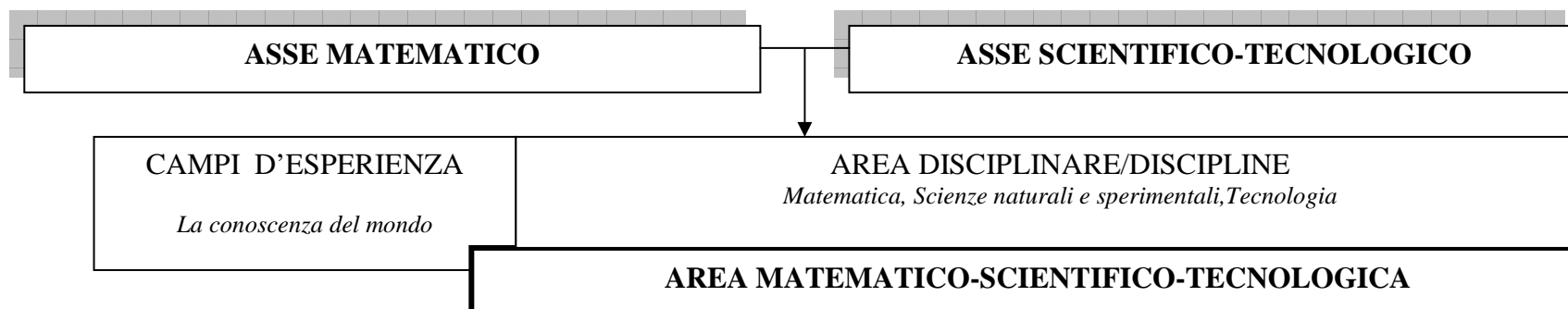
*I linguaggi verbali, iconici e sonori, il linguaggio del corpo definiscono un'area sovradisciplinare con una matrice comune data dall'esigenza comunicativa ed espressiva. Guidano infatti gli alunni alla scoperta delle potenzialità comunicative ed espressive che le diverse discipline offrono, all'apprendimento sempre più autonomo di "forme" utili a rappresentare la sua identità e il mondo che lo circonda, a riflettere sul diverso significato che i messaggi possono assumere privilegiando i codici tipici di una o di un'altra disciplina.*

### **TRAGUARDI DI COMPETENZE trasversali definite come sistemi di PADRONANZA e ATTEGGIAMENTI**

1. Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative nel rispetto delle idee degli altri, usando consapevolmente il dialogo come strumento di valore etico e civile.
2. Utilizza la lingua come strumento di espressione dei propri stati d'animo, di rielaborazione delle esperienze, di confronto costruttivo con il diverso da sé, arrivando ad una autoregolazione sul piano emotivo e ad una capacità regolativa nello sviluppo di relazioni significative.
3. Conosce e condivide le regole e i valori che sono a fondamento del vivere sociale. Riconosce e mette in atto nei diversi ambienti di vita, naturali, sociali, organizzati, comportamenti critici e responsabili, ispirati ai valori della libertà e della solidarietà in una prospettiva interculturale con un uso della lingua nella sua funzione personale – interpersonale – comunicativa – argomentativa - relazionale nella pratica dell'esercizio di cittadinanza democratica.
4. In situazione di apprendimento interagisce per partecipare in modo consapevole a processi di problematizzazione, indagine sulla realtà, formulazione e verifica di ipotesi, raccolta, sistemazione e rielaborazione di conoscenze.
5. Apprezza e riconosce le diverse espressioni artistico-letterarie; sviluppa criteri personali di scelta legati al proprio mondo interiore.



<p><b>NUCLEI FONDANTI</b> definiti come concetti fondamentali per la costruzione delle conoscenze, chiavi d'interpretazione e comprensione per le diverse discipline, hanno VALORE STRUTTURANTE e GENERATIVO di CONOSCENZA</p>	<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">ITALIANO</p>	Ascolto e Comprensione	<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">LINGUE COMUNITARIE</p>	Ascolto e Comprensione orale in L2-L3	<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">MUSICA</p>	Ascolto	<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">ARTE E IMMAGINE</p>	Percezione	<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE</p>	Ascolto
		Interazione orale e Comunicazione		Interazione in L2-L3		Comunicazione		Letture Comprensione		<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">Conoscenza Controllo Gestione</p>
		Letture		Letture e Comprensione in L2-L3		<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">Ri-produzione</p>		Produzione Rielaborazione		
		Scrittura		Produzione orale / scritta L2-L3				<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">Comunicazione</p>		
		Riflessione sulla lingua Funzione 1.Regolativo Strumentale 2.Referenziale Poetico Immaginativa 3.Conativa		Conoscenza strutture e funzioni linguistiche L2-L3		Scrittura				
Conoscenza cultura e civiltà dei paesi anglofoni, francofoni e...	<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">MUSICA</p>	Letture								
<p><i>SIMBOLIZZAZIONE DELL'ESPERIENZA VISSUTA</i></p>										



**Nel delineare il curricolo di quest'area la dimensione trasversale e quella specifica di ogni campo/area d'esperienza e di apprendimento vanno tenute entrambe presenti: si devono favorire l' apprendimento, l'interazione e l'integrazione di principi, pratiche, argomenti e linguaggi formalizzati per sviluppare capacità di critica e di giudizio, quale condizione indispensabile per l'esercizio pieno della cittadinanza.**

*Le conoscenze matematiche, scientifiche e tecnologiche contribuiscono in modo determinante alla formazione culturale delle persone e delle comunità, sviluppando le capacità di mettere in stretto rapporto il "pensare" e il "fare" e offrendo strumenti adatti a percepire, interpretare e collegare tra loro fenomeni naturali, concetti e artefatti costruiti dall'uomo, eventi quotidiani.*

<p><b>TRAGUARDI DI COMPETENZE trasversali definite come sistemi di PADRONANZA e ATTEGGIAMENTI</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Opera e comunica significati con linguaggi formalizzati ed utilizza tali linguaggi per rappresentare e costruire modelli di relazioni fra oggetti ed eventi.</li> <li>2. Usa strumenti per una lettura scientifica del mondo e per affrontare problemi utili nella vita quotidiana con attenzione alla molteplicità di aspetti e di fenomeni nella pluralità di approcci, consapevole del concetto di sviluppo sostenibile.</li> <li>3. Al fine di produrre una risoluzione del problema: <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Analizza le situazioni per tradurle in termini matematici</li> <li>▪ Riconosce schemi ricorrenti e stabilisce analogie con modelli noti</li> <li>▪ Sceglie le azioni da compiere (operazioni, costruzioni geometriche e loro rappresentazioni formalizzate, grafici, scrittura e risoluzione di equazioni, ..... ) e le concatena in modo efficace.</li> </ul> </li> <li>4. Osserva, ascolta, comunica, discute, elabora ed interpreta, comprendendo i punti di vista e le argomentazioni degli altri.</li> </ol>
---	--

<p><b>NUCLEI FONDANTI</b> definiti come concetti fondamentali per la costruzione delle conoscenze, chiavi d'interpretazione e comprensione per le diverse discipline, hanno <b>VALORE STRUTTURANTE</b> e <b>GENERATIVO</b> di <b>CONOSCENZA</b></p>	<p><b>MATEMATICA</b> come</p>	COMPRESIONE	<p><b>SCIENZE</b> <b>TECNOLOGIA</b> come</p>	OSSERVAZIONE DELLA REALTA'
		<p>COMUNICAZIONE</p>		PROBLEMATIZZAZIONE DELL'ESPERIENZA
				FORMULAZIONE DI IPOTESI
	SPERIMENTAZIONE			
	<p>SOLUZIONI E VERIFICHE</p>	RAPPRESENTAZIONE GRAFICA-SIMBOLICA		
		VERIFICHE		
	<p>PROBLEMATIZZAZIONE DELLA REALTA' - LOCALIZZAZIONE/GLOBALIZZAZIONE -RAPPRESENTAZIONE</p>			
<p><i>TEMPO/SPAZIO, RELAZIONE, SISTEMA, VARIABILITA', EVOLUZIONE, LIMITE, INTERAZIONE, EQUILIBRIO, MUTAMENTI/PERMANENZE, MISURE, FUNZIONI, DATI, PREVISIONI, SERIAZIONE/CLASSIFICAZIONE, DISTINZIONE/RICOMPOSIZIONE, CONNESSIONI/TRAFORMAZIONI, INVARIANZA/CONSERVAZIONE, NUMERI, COMPOSIZIONE/SCOMPOSIZIONE, FIGURE</i></p>				

## ASSE STORICO-SOCIALE

CAMPI D'ESPERIENZA  
*Il sé e l'altro*  
*La conoscenza del mondo*

AREA DISCIPLINARE/DISCIPLINE  
*Storia, Geografia*

AREA STORICO-GEOGRAFICA

**Nel delineare il curriculum di quest'area la dimensione trasversale e quella specifica di ogni campo/area d'esperienza e di apprendimento vanno tenute entrambe presenti: si devono favorire l'apprendimento, l'interazione e l'integrazione di linguaggi, codici, categorie spazio-temporali per incrementare il valore della soggettività e dell'intersoggettività, l'apprezzamento della coesistenza interculturale nell'uguaglianza dei diritti e dei doveri, quale condizione indispensabile per l'esercizio pieno della cittadinanza.**

*L'area storico-geografica e degli studi sociali, fra loro strettamente collegati, ha in comune lo studio della convivenza umana in tutte le sue dimensioni. L'ambito ha una funzione fondamentale nella costruzione dell'IDENTITA' PERSONALE E SOCIALE.*

**TRAGUARDI DI COMPETENZE  
trasversali  
definite come sistemi di  
PADRONANZA e  
ATTEGGIAMENTI**

1. Dà significato alla conoscenza ed utilizza in modo funzionale i linguaggi specifici delle discipline di ambito (lessico, categorie interpretative, procedure fondamentali) per mediare informazioni, riconoscere le trasformazioni territoriali e delle relazioni uomo-ambiente, collettività ed ecosistemi.
2. Ha una visione sistemica ed integrata della realtà in termini di: crono spazialità e transcalarità, attenzione alla molteplicità di aspetti e di fenomeni.
3. Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprendere opinioni e culture diverse, capire i problemi fondamentali del mondo contemporaneo e operare scelte consapevoli.
4. Legge, contestualizza, interroga, comunica, generalizza, discute e si confronta in modo corretto, comprendendo i punti di vista e le argomentazioni degli altri.

<p><b>NUCLEI FONDANTI</b> definiti come concetti fondamentali per la costruzione delle conoscenze, chiavi d'interpretazione e comprensione per le diverse discipline, hanno VALORE STRUTTURANTE e GENERATIVO di CONOSCENZA</p>	<p><b>T E M P O</b></p>	<p>DURATA SUCCESSIONE CONTEMPORANEITA' DIACRONICITA' PERIODO</p>	<p><b>S P A Z I O</b></p>	<p>VISSUTO RAPPRESENTATO VICINO LONTANO CONTESTO</p>	<p><b>T E M I</b></p>	<p>ORGANIZZAZIONE SOCIALE E POLITICA STORIA DELLE IDEE CULTURA MATERIALE ORGANIZZAZIONE ECONOMICA ECOLOGIA TECNOLOGIA</p>	<p><b>R E L A Z I O N I</b></p>	<p>SPAZIO- TEMPO CONDIZIONI- EFFETTI</p>	<p><b>F O N T I</b></p>	<p>DIRETTE INDIRETTE</p>
--	---	--	---	--	-----------------------------------	---	---	--	---	------------------------------

*ASTRAZIONE, ORDINAMENTO, ANALISI, CLASSIFICAZIONE, IPOTESI, ELABORAZIONE*

## ARTICOLAZIONE

### **TRAGUARDI DI COMPETENZA/E ESSENZIALI E GENERATIVE**

di altre conoscenze/abilità/strategie, atteggiamenti nei loro aspetti caratterizzanti:

- RIFLESSIVITA'
- CONTESTUALIZZAZIONE
- TRASFERIBILITA'
- TRANSDISCIPLINARITA'

### **ABILITA' STRUMENTALI/ PROCEDURALI**

#### **SA FARE - SA FARE COME**

tali da consentire lo sviluppo progressivo di strategie di controllo del proprio apprendimento

### **SAPERI ESSENZIALI E SIGNIFICATIVI, CONTESTUALI E CONTESTUALIZZABILI:**

contenuti fondamentali attorno ai quali avviare una graduale costruzione ed articolazione delle conoscenze attraverso un'analisi disciplinare del sapere applicando i criteri di:

**essenzializzazione**

**problematizzazione**

**storicizzazione**

in riferimento all'utilizzo di LINGUAGGI, STRUMENTI, TESTI

- **ESSENZIALIZZAZIONE** che permette l'esplicitazione degli "oggetti" e delle "strutture" tipiche della disciplina, metodo d'indagine, linguaggi specifici verbali, iconico, simbolici per organizzare gli elementi costitutivi (oggetti, linguaggi, metodo) e le loro reciproche relazioni
- **PROBLEMATIZZAZIONE** che consente di conoscere attorno ai "problemi" lo specifico modo di pensare e di agire della disciplina; di costruire attorno ad essi contesti semantici assimilati a "campi di attività e di esperienza" nei quali collocare gli elementi essenziali della disciplina attivando così processi generativi del sapere
- **STORICIZZAZIONE** che permette "un confronto tra le teorie, i modelli personali (pre – conoscenze e rappresentazioni mentali) e le teorie scientifiche e culturali sviluppando una mente "critica" in una sorta di andirivieni proficui, operatività-teorie e di relazioni via via più approfondite con realtà sempre più ampie e con bisogni formativi maggiori e più articolati

### **ATTEGGIAMENTI/ ORIENTAMENTI PERSONALI – INTERPERSONALI - SOCIALI**

consapevoli e responsabili in grado di accrescere il desiderio di apprendere

## LE COMPETENZE

ASSE DEI LINGUAGGI	ASSE MATEMATICO – SCIENTIFICO - TECNOLOGICO	ASSE STORICO-SOCIALE
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Gestisce l'interazione comunicativa verbale e non verbale nei diversi contesti di vita utilizzando strumenti espressivi, relazionali, linguistici</li> <li>2. Possiede un'efficacia comunicativa che si esprime nell'uso corretto dei diversi linguaggi e delle diverse forme espressive (verbale, iconico, grafico, musicale, gestuale) e nell'adeguatezza dei comportamenti in contesti sociali, relazionali, ambientali</li> <li>3. Riconosce, fa previsioni, coglie aspetti e collegamenti di tipo emotivo nelle diverse esperienze</li> <li>4. Riflette su ciò che dice, scrive, ascolta, legge</li> <li>5. Coglie le intenzioni comunicative inerenti alla varietà di situazioni</li> <li>6. Usa i diversi linguaggi per apprezzare la dimensione creativa, ludica, estetica e per accedere alla rappresentazione artistica del mondo</li> <li>7. Raccoglie informazioni da una pluralità di fonti orali, scritte, multimediali e le rielabora attraverso l'osservazione, l'imitazione, l'invenzione, l'interpretazione e la trasformazione, ricorrendo all'uso di tecniche e strumenti adeguati</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Affronta ed esplora la realtà in modo consapevole attraverso operazioni, relazioni, strutture</li> <li>2. Affronta problemi operando confronti, condividendo strategie con gli altri, attivando e descrivendo processi risolutivi nei diversi contesti</li> <li>3. Visualizza, ragiona ed affronta situazioni problematiche del mondo reale confrontando, analizzando ed effettuando misurazioni di figure geometriche bi e tri-dimensionali</li> <li>4. Ha capacità operative, progettuali e manuali, che utilizza in contesti di esperienza-conoscenza per un approccio scientifico dei fenomeni</li> <li>5. Ha atteggiamenti di cura, che condivide con gli altri, verso l'ambiente scolastico in quanto ambiente di lavoro cooperativo e finalizzato, e di rispetto verso l'ambiente sociale e naturale, di cui conosce e apprezza il valore</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Interpreta in senso cronologico e sistemico la storia dell'umanità cogliendo le relazioni fra condizioni/effetti collocandola nelle dimensioni spazio-temporali</li> <li>2. Riconosce differenze e somiglianze tra la società umana attuale e quella del passato, e formula ipotesi tra i vari mutamenti e le trasformazioni</li> <li>3. Coglie le relazioni semplici e poi complesse di fenomeni-eventi su diverse scale spazio-temporali. Acquisisce una corretta metodologia di osservazione, usa diversi tipi di fonti (materiali e testuali) e schemi logici e apparati cartografici, rappresenta simbolicamente la realtà anche con l'ausilio di strumenti informatici</li> <li>4. Osserva la realtà da più punti di vista; riconosce, nel sistema territoriale, diverse forme di relazione uomo-ambiente, valuta i possibili effetti delle decisioni e delle azioni dell'uomo</li> <li>5. Costruisce rapporti con gli altri basati sull'autonomia critica, sul riconoscimento delle diversità, sulla cooperazione solidale e sul rispetto delle regole</li> </ol>

## I SAPERI E LE ABILITA'

	SAPERI ESSENZIALI	ABILITA' STRUMENTALI/ PROCEDURALI
<b>ASSE DEI LINGUAGGI</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Lessico essenziale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali ed informali</li> <li>2. Funzioni, registri, codici e sottocodici della varietà e della diversità dei linguaggi comunicativi</li> <li>3. Strumenti di analisi e di riflessione sulla lingua e sui diversi linguaggi per sperimentare tutto il patrimonio culturale – artistico – espressivo – linguistico</li> <li>4. Eventi di cui si occupa lo specifico codice nello spazio e nel tempo, “mode” e stili, committenze</li> <li>5. Fasi della produzione di elaborati: pianificazione, stesura e revisione</li> <li>6. Modalità funzionali all'organizzazione del racconto nel rispetto dell'ordine cronologico e/o logico</li> <li>7. Strumenti, materiali, tecniche di cui fa uso lo specifico codice per la produzione</li> <li>8. Principali componenti strutturali ed espressive dei diversi strumenti</li> <li>9. Le parti del discorso e le convenzioni ortografiche</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Usa la lingua e i linguaggi in funzione comunicativa – conoscitiva – strutturante - strategica - creativa</li> <li>2. Nella produzione e rielaborazione analizza, descrive, racconta</li> <li>3. Racconta esperienze vissute esprimendo stati d'animo, opinioni, valutazioni personali</li> <li>4. Arricchisce il bagaglio lessicale e l'uso creativo dei linguaggi in relazione ai differenti scopi comunicativi</li> <li>5. Riconosce e ricava da testi informazioni implicite ed esplicite, confronta ed usa testi diversi sulla base di criteri dati o autonomamente individuati</li> <li>6. Mette in rapporto piani e linguaggi differenti sperimentando diverse forme di espressione</li> <li>7. Legge, comprende ed interpreta testi di vario tipo</li> <li>8. Sperimenta la pluralità linguistica</li> <li>9. E' consapevole delle differenze dei linguaggi e delle modalità espressive e sa averne rispetto</li> <li>10. Interviene nelle discussioni in modo pertinente e tiene conto del punto di vista degli altri, chiede informazioni per integrare le sue conoscenze</li> <li>11. Riconosce in una frase le parti del discorso e conosce ed usa le convenzioni ortografiche della lingua italiana in modo corretto</li> </ol>



1. L'insieme numerico NEQ (razionali)
2. L'insieme numerico N, rappresentazione, operazioni, ordinamento
3. Sistema Metrico decimale
4. Significato logico-concettuale delle quattro operazioni e della struttura del testo
5. Tecniche risolutive di un problema che utilizzano frazioni, percentuali, formule geometriche
6. Gli enti fondamentali della geometria
7. Figure piane e loro proprietà
8. Misure di grandezze, perimetro dei poligoni
9. Concetto di misura
10. Principali strumenti e tecniche di misurazione
11. Rappresentazioni attraverso tabelle, grafici, mappe...
12. La materia ed i suoi cambiamenti
13. Concetto di ecosistema
14. L'organizzazione dei viventi
15. Ecosistema terra; ambiente terrestre e marino.
16. Ecosistemi locali
17. Sistemi e apparati del corpo umano
18. Corpi celesti

1. Comprende il significato dei numeri e i modi usati per rappresentarli
2. Comprende il significato delle operazioni tra numeri
3. Comprende ed utilizza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico, in modo consapevole, sia mentalmente che per iscritto
4. Utilizza numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane
5. Ricerca tra più informazioni quelle utili e necessarie per risolvere problemi matematici e non
6. Progetta un percorso risolutivo strutturato in tappe
7. Espone con chiarezza il procedimento risolutivo seguito
8. Confronta le strategie adottate con altri procedimenti
9. Rivede il proprio elaborato ed è disposto a modificarlo
10. Riconosce e classifica i principali enti e figure geometriche, ne individua le proprietà essenziali riconoscendole in situazioni concrete
11. Disegna, costruisce e riproduce anche in scala figure geometriche con semplici tecniche grafiche ed operative
12. Utilizza le più comuni formule o altri procedimenti per determinare perimetri e aree
13. Trova da varie fonti (libri, internet ...) informazioni e spiegazioni sui problemi; ricava informazioni utili su proprietà e caratteristiche da documentazione tecnica e scientifica
14. Raccoglie, interpreta e rappresenta dati attraverso l'osservazione diretta dei fenomeni naturali (fisici, chimici, biologici, geologici...) o degli oggetti artificiali
15. In situazioni concrete di una coppia di eventi intuisce e comincia ad argomentare qual è il più probabile
16. Riconosce le caratteristiche e le differenze degli stati della materia
17. Esegue misurazioni di alcune grandezze fondamentali (peso, temperatura, tempo) anche utilizzando scale graduate
18. Individua nell'osservazione di esperienze concrete alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, forza, movimento, temperatura, calore, energia, ecc.
19. Riconosce e definisce i principali aspetti di un ecosistema
20. Riconosce il ruolo che i processi tecnologici giocano nella modifica dell'ambiente che ci circonda
21. Riconosce le parti essenziali di una cellula e le sue funzioni
22. Riconosce le parti principali delle piante (semi, radici, foglie, fiori e frutti)
23. Ha cura degli organismi e degli ambienti di cui è responsabile
24. Attraverso esempi della vita pratica illustra il funzionamento del corpo umano nelle sue varie attività (nutrimento, movimento, respirazione, ..)
25. Collega le caratteristiche di animali e piante con le condizioni e le caratteristiche ambientali
26. Descrive la struttura della Terra e argomenta su fenomeni ad essa collegati
27. Descrive il sistema solare e le principali caratteristiche

**ASSE STORICO-SOCIALE**

1. Gli indicatori principali della ricostruzione delle civiltà: territorio, rapporti sociali e di genere, rapporti economici, potere e istituzioni, religione, cultura materiale
2. Punti di riferimento topologico, punti cardinali e coordinate geografiche
3. Elementi di geografia fisica e antropica del territorio italiano (ambienti naturali, regioni italiane, spazi e forme della vita sociale, dinamiche uomo-ambiente)
4. Le diverse tipologie di fonti
5. Grafici, tabelle, carte geo e rappresentazioni in prospettiva verticale di oggetti e ambienti noti e di percorsi esperiti nello spazio circostante
6. Le principali tappe dello sviluppo dell'innovazione tecnico-scientifica e tecnologica
7. Rapporti fra cause ed effetti di fenomeni, fatti ed eventi e i comportamenti
8. Il sistema di norme che regolano l'organizzazione spazio-temporale, le attività e le relazioni dei gruppi umani e degli individui
9. Culture (tradizioni, riti, mondo immaginario, tecniche, relazioni tra gruppi, generazioni, generi, ... dei popoli e il loro incontro anche attraverso i fenomeni migratori del passato e del presente) e organizzazioni delle società umane
10. Forme e regole della convivenza democratica con particolare attenzione ai diritti

1. Usa la linea del tempo per collocare un fatto o un periodo storico
2. Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizza riferimenti topologici, punti cardinali e coordinate geografiche
3. Riconosce relazioni di successione e di contemporaneità di fatti, eventi, fenomeni
4. Guidato, interpreta fonti e ricava dati informativi da grafici, tabelle, carte storiche e geografiche, e consulta testi di genere diverso
5. Legge, verbalizza schemi e mappe concettuali usando una terminologia appropriata.
6. Riconosce e utilizza il lessico fondamentale delle discipline dell'ambito
7. Individua e attua all'interno del gruppo classe forme di collaborazione, di scambio, di responsabilità e di impegno personale e sociale
8. Lavora in gruppo rilevandone il valore relazionale e la funzionalità rispetto ai bisogni
9. Individua l'appartenenza a più comunità, riconosce le strutture di forme di aggregazione quali famiglia, scuola, paese, comunità e l'esistenza di diverse culture all'interno del proprio ambiente
10. Acquisisce alcuni semplici strumenti per la comprensione dell'organizzazione sociale e politica attraverso esperienze d'incontro e partecipazione alle istituzioni locali
11. Conosce avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità

## GLI ATTEGGIAMENTI

- Acquisisce un senso di orientamento lavorativo su obiettivi chiari, trasparenti e condivisi che gli permettono l'esplorazione e la negoziazione sulle cose da fare e l'imparare a direzionare le sue energie
- Aumenta l'orientamento e la capacità di controllo delle procedure lavorando su compiti che contengono i criteri per capire se un'attività è stata svolta con successo o no
- Prende consapevolezza stimolando una riflessione metacognitiva sui processi e sulle difficoltà incontrate attraverso momenti di riflessione sullo svolgimento del compito
- Acquisisce un senso di autoefficacia attraverso il coinvolgimento nell'analisi dell'esperienza/ attività/ compito nella riflessione, che lo aiutano a far propri strumenti di controllo e di valutazione
- Aumenta il senso di responsabilità attraverso la possibilità di sperimentare strumenti/ attività di autovalutazione e di valutazione tra pari in quanto sviluppa autonomia di giudizio su criteri condivisi
- Acquisisce il senso e le pratiche del progetto educativo – curricolare sperimentando nella quotidianità ambientale e relazionale la correlazione tra contenuti, pratica didattica e modalità valutativa
- Impara a gestire i propri sforzi, il proprio impegno, le emozioni, il proprio tempo, la propria motivazione in modo da mantenere, rinforzare o riattivare il proprio desiderio di apprendere, e da saper assumere il proprio progetto personale ed in rapporto con gli altri.
- Acquisisce un comportamento positivo verso l'apprendimento integrando le conoscenze e le capacità con la motivazione, la curiosità, la perseveranza, l'attitudine alla collaborazione
- Ha uno sguardo critico sulla realtà che lo circonda, atteggiamento indispensabile per costruire collegamenti fra saperi scientifici, storici, geografici, letterari, fra etica, cultura e società, fra saperi e valori
- E' favorito nell'apprendimento potendo vivere delle situazioni autentiche; nel fare esperienze; il che consente di ancorare maggiormente le conoscenze; condividere conoscenze e scoperte con gli altri; lavorare sui propri errori riconoscendone le cause consente di risalire alle proprie ipotesi, perché ogni errore è spia di un tentativo, di un processo di pensiero
- Ha un atteggiamento curioso verso la realtà che lo circonda mettendo il sapere in rapporto alla propria identità culturale
- Impara ad apprendere utilizzando del tempo per la revisione/ il ritorno all'indietro per chiarirsi sul proprio modo di lavorare e sull'efficacia delle strategie messe in atto
- E' capace di integrarsi nel gruppo assumendosi responsabilità e impegnandosi per il bene comune.

## VALUTAZIONE

Dalle Indicazioni Nazionali per il curricolo:

La valutazione **precede, accompagna e segue** i percorsi curricolari. **Attiva** le azioni da intraprendere, regola quelle avviate, **promuovere il bilancio critico** su quelle condotte a termine. **Assume una preminente funzione formativa, di accompagnamento dei processi di apprendimento e di stimolo al miglioramento continuo.**